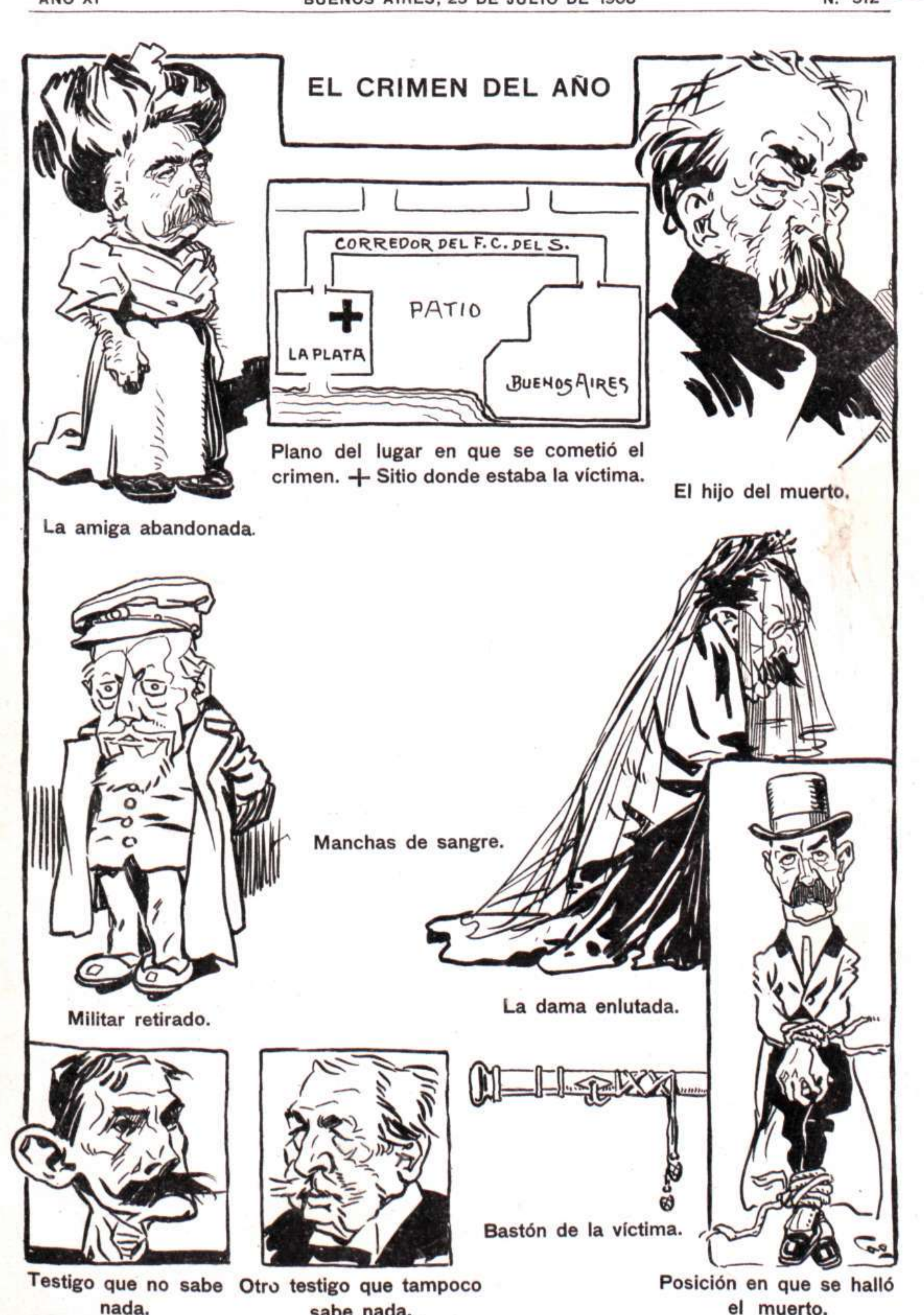
CARAS Y CARETAS

AÑO XI — BUENOS AIRES, 25 DE JULIO DE 1908 — N.° 512

EL CRIMEN DEL AÑO



La amiga abandonada.

Plano del lugar en que se cometió el crimen. + Sitio donde estaba la víctima.

El hijo del muerto.

Militar retirado.

Manchas de sangre.

La dama enlutada.

Testigo que no sabe nada.

Otro testigo que tampoco sabe nada.

Bastón de la víctima.

Posición en que se halló el muerto.



De Francia. — Conmemoración de los sucesos de Narbona. Nuevo dirigible militar.



NARBONA.- El primer aniversario de la jornada de Junio de 1907. Las autoridades municipales escoltando la corona de la comuna.



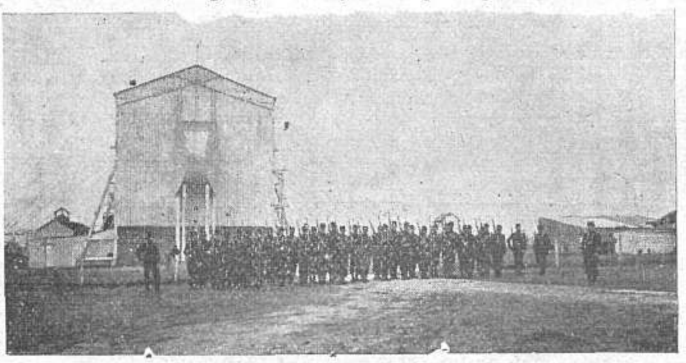
La cabeza de la manifestación llegando á la casa municipal



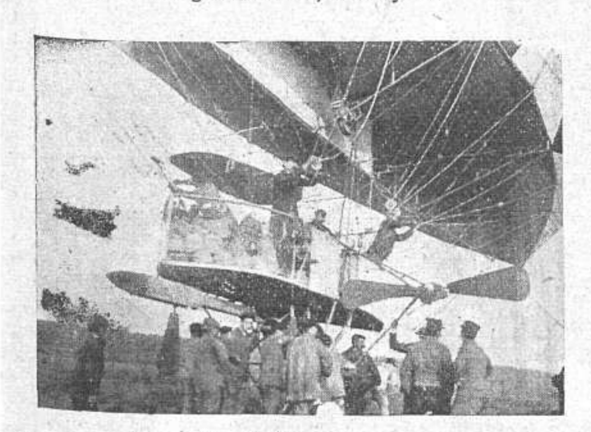
El monumento de las víctimas cubierto de coronas

Narbona acaba de conmemorar con una manifestación grandiosa, las tristes jornadas de un año atrás, de que dimos extensa información gráfica y noticiosa. Ha sido un conmovedor ejemplo de piadosa fidelidad, de prudencia colectiva, pues entre la innumerable muchedumbre que desfiló detrás de las banderas y las coronas, no hubo un solo gesto violento, no se oyó un solo grito de odio, ni siquiera de indignación. Todas las casas estaban colgadas de negro, los edificios públicos enarbolaban las banderas á media asta, y toda la ceremonia se desarrolló con la grandiosa calma que conviene á tales solemnidades.

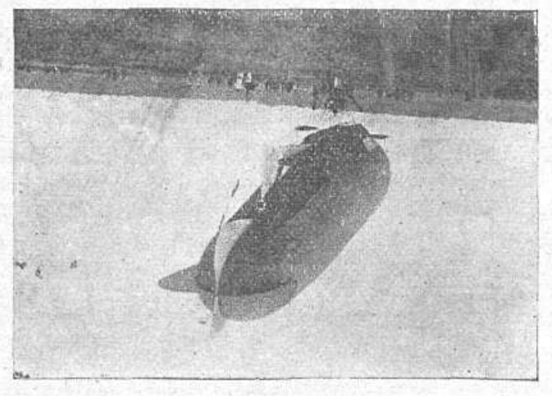
El nuevo dirigible "Republique" que hace pocas semanas ha efectuado su primera salida, ha sido construído, á expensas del gobierno francés, por el ingeniero Mr. Juliot. El nuevo aerostato no viene, en realidad, á ser otra cosa que una nueva edición del "Patrie," algo agrandado y con algunos perfeccionamientos.



El galpón donde se construyó el nuevo dirigible militar "Republique".



La navecilla del "Republique".



En Moisson. — La primera salida del "Republique".

De España. - Nacimiento del infante Jaime. - Fallecimiento del maestro Chueca



Palacio real de La Granja donde ha nacido el nuevo príncipe.

A la una y veinte minutos de la madrugada del 23 del pasado S. M. la Reina dió á luz con toda felicidad un robusto Infante. La Reina doña María Cristina y los infantes doña Isabel, doña María Teresa, Don Fernando y don Cárlos fueron avisados por la tarde al presentarse los primeros síntomas del alumbramiento y salieron para San Ildefonso.



María Sierra Perragos, nodriza del infante.

La afortunada rapidez con que ocurrió el nacimiento del infante no dió tiempo para que acudieran oportunamente todas las personas que indicaba el ceremonial al acto de la presentación.

Esta se efectuó á las dos y cuarto en una antecámara próxima á la habitación en que ha dado á luz la Reina, que es una de las salas recientmente reformadas del ala izquierda del palacio de San Ildefonso, decorada al estilo inglés, toda ella de blanco.

El Rey llevaba al recién nacido en una canastilla, adornada de ricas telas y encajes.

Al acto concurrieron el presidente del Consejo, Sr. Maura, y los ministros de Gracia y Justicia y de Marina, y el alto personal palatino.



Presentación del infante Jaime.

Al día siguiente, á la una de la tarde, se verificó la inscripción en el Registro Civil, del nuevo Infante con la solemnidad acostumbrada, poniéndose á S. A. los nombres de Jaime, Leopoldo, Isabelino, Enrique, Alejandro, Alberto, Alfonso, Victor, Acacio, Pedro María.

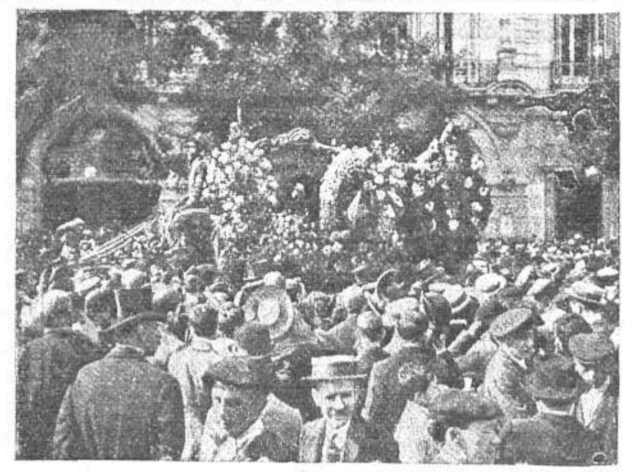
—Víctima de la terrible enfermedad que hace tiempo minaba su existencia, ha muerto en Madrid el popular maestro Federico Chueca, tan celebrado en España y en el extranjero por sus composiciones musicales espontáneas, frescas y rebosantes de gracia.

Su última obra ha sido el pasodoble del *Dos de Mayo*, ejecutado en la plaza de la Armería por músicas militares.

Su entierro ha constituído una elocuente manifestación del duelo que su pérdida ha producido á sus numerosos amigos y admiradores.



Don Federico Chueca, fallecido el 20 del pasado



El entierro del maestro Chueca. — El cortejo fúnebre delante del teatro de «Apolo»

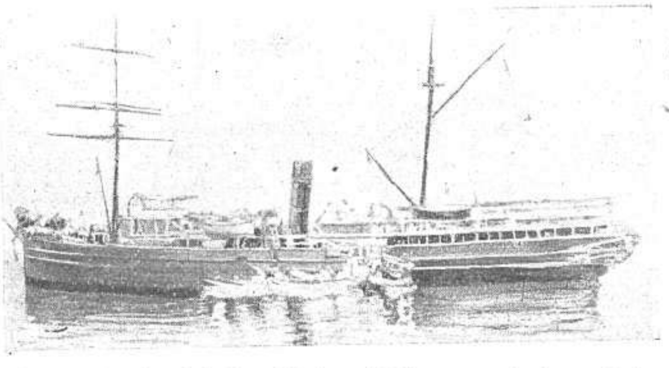
—Su Majestad el Rey ha colocado la última piedra de la presa del canal que para abastecimiento de Madrid ha construído la Sociedad Hidráulica Santillana. Este ilustre prócer primeramente, y después una Asociación de capitalistas españoles, vienen hace once años trabajando en una obra utilísima y digna del mayor encomio. Saltos de agua productores de una fuerza eléctrica de 8.000 caballos, y un canal magnífico que abastecerá á Madrid de aguas y fertilizará los terrenos ribereños son el resultado de tan loable empresa. La circunstancia de poder llegar las aguas á un nivel de 50 metros más elevado que los depósitos del Lozoya, permitirá dotar á los barrios altos de Madrid sin necesidad de máquinas elevadoras.

De España. - El naufragio del «Larache». - Las obras de embalse del Manzanares

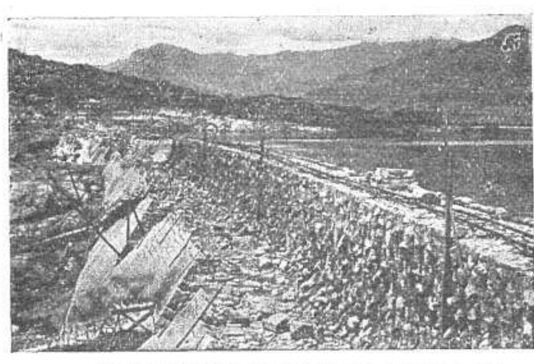
La gran presa de embalse, de cerca de 50 millones de metros cúbicos de agua, tiene el aspecto de un lago, en cuyas aguas produce el viento agitado oleaje. S. M. se trasladó desde La Granja al valle formado en la cuenca del Manzanares entre el río y los pueblos del Manzanares y Colmenar Viejo. El vecindario, reunido en masa junto al embalse grande, aclamó al Rey con entusiasmo.

Encima del muro de contención se efectuó el almuerzo de 60 cubiertos, y después, acompañado el Monarca del presidente del Consejo y del ministro de Fomento y marqués de Santillana, visitó el embalse grande cuyo perímetro tiene cerca de 20 kilómetros, y las importantes obras de la Sociedad. En la presa se celebró la ceremonia de colocar el Rey la última piedra, después de bendecir las obras e párroco de Colmenar.

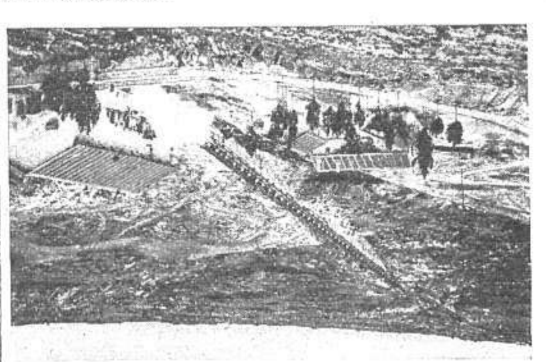
La ceremonia que revistió solemnes proporciones fué presenciada por enorme concurrencia.



El vapor «Larache» de la Compañía Transatlántica cuyo naufragio en el bajo Kimeir ocasionó la muerte de la mitad de sus pasajeros y la mayoría de sus tripulantes.



Embalse grande ó presa del Manzanares capaz para 45.000.000 de metros cúbicos



Tubería del salto de agua de Navallar que produce fuerza para dos grupos de 1000 caballos y tres de 750.



NUESTRAS GRANDES CASAS DE COMERCIO

Elementos de transporte empleados por la casa importadora de Pianos

BORGARELLO & OBIGLIO

839, Avenida de Mayo, 839



Automóvil FIAT — 28/40 H P, para el acarreo de pianos de la Aduana y á las estaciones de F. F. C. C.



Chata á 2 caballos, para el reparto de pianos. (Capacidad 4 pianos)



Chata á 1 caballo, para el reparto de pianos. (Capacidad 2 pianos)

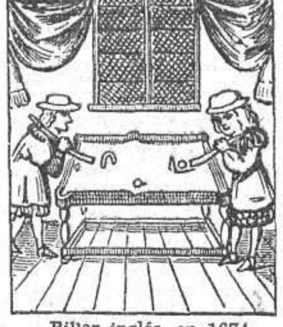
El billar.—Su origen y transformaciones



El juego del mallo, en 1460

A diferencia del ajedrez, del dominó y de los dados, juegos de origen indiscutiblemente oriental, el billar es un juego europeo por excelencia. Así al menos lo aseguran cuantos autores se han ocupado de escribir acerca de él. Sin embargo, faltan datos que permitan decir con certidumbre en qué país fué inventado, habiéndose emitido los más diversos pareceres sobre esta cuestión. Para algunos, el billar es italiano de pura raza; para otros, nació en Inglaterra; otros señalan á Francia como su cuna, y hay, en fin, quien lo supone de origen español.

De todas estas opiniones, una puede desecharse desde luego, y es la de que el billar sea francés, pues Bouillet, autoridad en esta materia, afirma que el tal juego no apareció en Francia hasta que lo introdujo Luis XIV, á quien los médicos se lo recomendaron para después de comer, como auxiliar de la digestión. Luis XIV nació, como es sabido, al empezar el siglo XVII, y bastantes años antes, á mediados del siglo anterior, ya se conocía el billar en otros países, entre ellos Inglaterra, siendo generalmente considerado como juego inmoral, poco digno de personas bien nacidas. Shakespeare lo menciona ya en su «Cleopatra». Naciera en uno ó en otro punto de Europa, que al fin y á la postre no es el ser cuna de un juego cuestión de orgullo nacional, todo hace suponer que el billar es un descendiente directo del mallo, juego más ó menos parecido al «golf» y al «crocket» ingleses de hoy día, y cuyas reglas tenían más de un punto de contacto con las del billar, con la diferencia de que para el mallo no había más tablero ni mesa que el santo suelo. Cuando los aficionados al juego se decidieron á sustituir por una mesa la arena de los jardines, en que era costumbre jugar, siguieron empleando los mazos del mallo, acortándolos un poco. Estos mazos eran bastantes distintos de los actuales tacos; tenían uno de los extremos muy grueso y encorvado, y se cogían por el extremo opuesto. Al introducirse el juego en Francia se dió allí al mazo el nombre de «billard», tomado de «billes», que es como en francés se llamaban, y se llaman todavía, las bolas, y de aquí salió la palabra con que en castellano designamos al juego, al conjunto de los objetos que en él se usan y hasta al salón donde se juega. Durante los siglos XVII y XVIII no había castillo ni palacio que no tuviese su correspondiente sala de billar. El hecho de haberlo convertido los médicos nada menos que en pasatiempo regio y digestivo infalible, dignificó al juego, aun en aquellos países donde era más reciente su introducción. En Inglaterra la pasión por él había llegado ya á tal punto, que en 1674, según Carlos Cotton, toda ciudad inglesa un poco importante contaba con un billar público. Cotton es el primer escritor que le llama «juego gentil, apacible ó ingenioso».



Billar inglés, en 1674



Los sobrinos de Luis XIV, jugando á las fortificaciones

Aun cuando no tan rápido como en otras manifestaciones de la actividad humana, el progreso existe en el terreno de los juegos, y el billar no forma excepción á esta regla. Desde los últimos años del siglo XV, que fué cuando empezó á jugarse, hasta nuestros días, este juego ha pasado por una serie variadísima de transformaciones. Uno de sus más curiosos aspectos se nos ofrece, bajo el nombre de «juego de las fortificaciones», en un grabado francés que reproducimos. Los jóvenes jugadores que, maza en mano, aparecen en torno de la mesa, son los duques de Borgoña, Anjou y Berry.

En 1720, el juego del billar era ya bastante parecido al que hoy conocemos, y esta semejanza se acentuó unos setenta años más tarde, cuando se generalizó el uso del taco. Los relojes para marcar los tantos, antecesores de los contadores modernos, empezaron hacia el año



Un billar en 1780.—Junto á los dos espectadores de la derecha, se ven los relojes para el tanteo

JEREZ-QUINA SÁENZ





Vino
Tónico Aperitivo
y Digestivo

Pruébenlo y se convencerán de su superioridad sobre todos los demás.

El

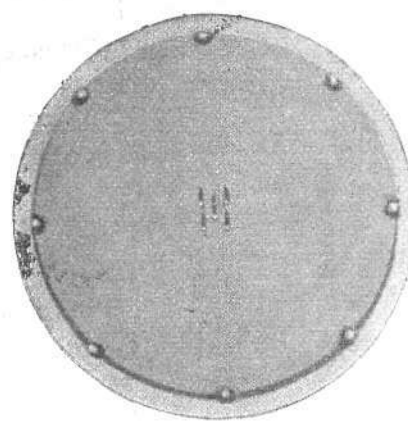
JEREZ-QUINA
"SAENZ"

está elaborado con los mejores y más añejos Vinos de Jerez.

LACLAUSTRA Y SÁENZ
JEREZ-QUINA
XEREZ-QUINA
SÁENZ
VINO TÓNICO APERITIVO Y DIGESTIVO
LACLAUSTRA Y SÁENZ
JEREZ

LACLAUSTRA Y SÁENZ

El billar.—Su origen y transformaciones



Billar circular, con ocho troneras (1816)

1780. Los gustos dominantes á fines del siglo xviii dieron lugar á una porción de innovaciones, encaminadas más bien á proporcionar toda clase de comodidades al jugador que á modificar el juego, y aún se avanzó más en este terreno en los primeros años del siglo pasado, cuando se usaban las mesas de billar con música. El tablero de estas mesas estaba ricamente ornamentado, y las patas figuraban esfinges ó leones alados, cuyas cabezas servían de troneras. Cada vez que caía una bola en alguna de éstas, empezaba á funcionar una caja de música.

Las rarezas, sobre todo cuando no llenan ningún fin práctico, caen pronto en desuso. El reinado de los billares musicales fué efímero, y á él siguieron las salas de billar tales como ahora las conocemos.

Con todo, aún hubo quien quiso seguir cultivando la extravagancia; como ejemplo, tenemos la partida de billar jugada á caballo en el Jockey Club de París, el año 1838.

En nuestros días, cuando ya nadie se acuerda del mallo ni del juego de las fortificaciones, el billar es un juego universal, considerado en todas partes como uno de los más nobles, sino como el más noble de todos los juegos. Su último triunfo consiste en su introducción en Marruecos por el progresista Abdel-Azis; lo que es, que por ahora apenas ha salido de los límites del palacio imperial, donde parece haber arraigado,

Billar triangular, con los ángulos truncados y con seis troneras (1819)

Billar triangular, con los ángulos redondeados y con seis troneras (1819)

pese al disgusto de los súbditos, que con tan malos ojos miran todo lo que huele á invención de cristianos.

Hoy dia es raro el pais en que no hoy *Academias* y verdaderas escuelas para la enseñanzas del juego del billar con profesores de fama mundial, á los que el taco produce ganancias verdaderamente increibles, muy superiores á las que el bisturi pueda producir á los más renombrados principales de la de la cirujia, ó á los que la mécanica ó la arquitectura proporciona á los ingenieros de más reconocido talento y habilidad.



Billar de forma oval, con ocho troneras (1820)

Hay que ver en Paris, en Londres, en viena y New-York, á estos profesores del billar, rodeados de una nube de "amanteurs", de dilettant, admiradores que los siguen y acompañan en sus campañas y en los desafios, pagando uno ó más luises, ó uno ó varias dóllares por el capricho de presenciar los partidos de los más famosas campeones de este juego.

Sumas fabulosas se apuestan á favor ó en contra de este ó del otro jugador, en un diaparón mucho más alto que cuando se trata de las carreras, de las regatas, ó de los circuitos automovilisticos.



Billar exagonal, con seis troneras (1821)

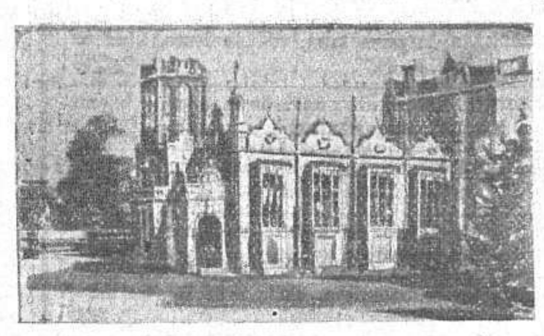
El billar.—Su origen y transformaciones

Berger, el campeón carambolista que pesaba 150 kilogramos Mingaud, Turlin, Piot, Sdraeffer, Gibelin, Bataille, Sexton, Bennet, Roberto, Dufton, Conk, Bogumil, Vignaux y cien otro, ilustres maestros del taco, han enriquecido ó dejado en la más completa ruina á millares de admiradores, que habian apostado por ellas ó contra ellos sumas fabulosas. Tambien posee este juego toda una literatura part cular.

Un curioso cita no menos de doscientas obras que tratan de este juego, de las que más antigua es francesa y fué editada en Leyda, en 1702.



En nuestros días.—Una partida de billar en Italia



Pabellón inglés para el juego del billar

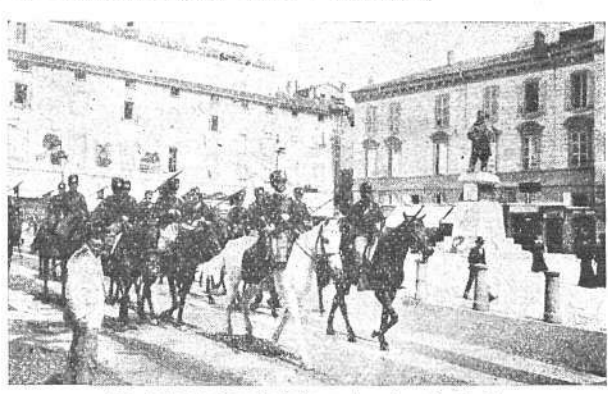


El sultán de Marruecos jugando al billar. (De un croquis del pintor Schneider)

De Italia.—Los desórdenes de Parma



El choque frente á la Cámara de Trabajo



Una patrulla de caballería en la plaza Garibaldi

El conflicto agrario de la región de Parma, en lugar de calmarse, parece entrar en mayor actividad ahora que se acerca la época de la siega y de la recolección. Es casi seguro que, de todo lo que se sembró, no recogerá otra cosa que hambre y ruina. A la resistencia encarnizada de los coaligados se oponen la energía y el tenaz corage de no pocos propietarios.

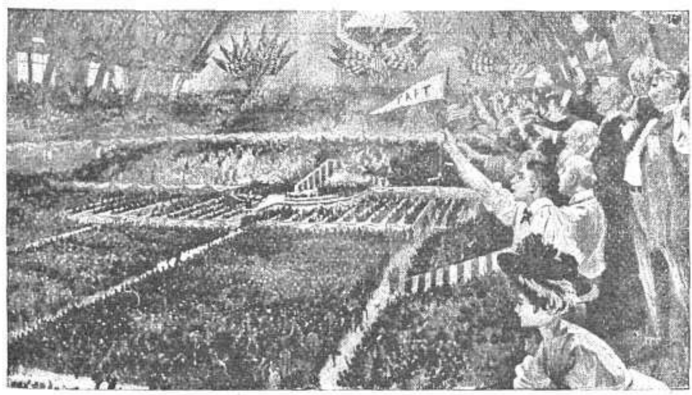
Por otra parte, los coaligados recorren las propiedades en bicicleta y cada noche presentan sus partes á la cámara de trabajo, relativos á las tristes condiciones de la campaña y calnulando los enormes perjuicios que la huelga acarreará á los propietarios.

Y pasan los días y las semanas, y llega el verano sin ver despuntar la aurora de la suspirada paz. Si los propietarios se arruinan ¿qué suerte aguarda á los trabajadores y á los aldeanos?

Los semblantes macilentos de las mujeres y de los niños de la comarca parmesana responden con desoladora elocuencia á esta pregunta.



La Cámara de Trabajo ocupada militarmente



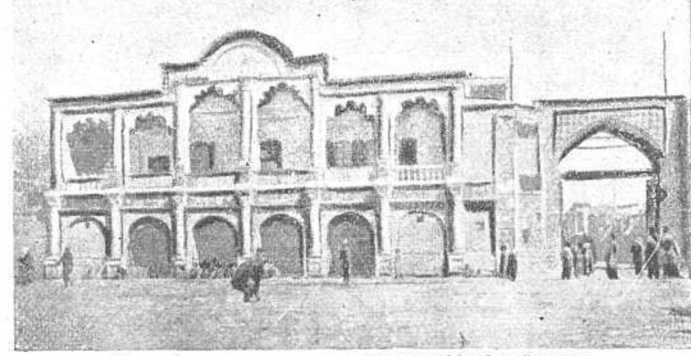
Estados Unidos.—La convención de Chicago al proclamarse la candidatura de Taft.—Una delirante ovación de tres cuartos de hora al pronunciarse el nombre del candidato.



Las exigencias del protocolo: Eduardo VII con el traje de los oficiales rusos y Nicolás II con el traje británico en la entrevista en Reval.



Los sucesos de Persia.—Los tres soldados que en las salidas del shá van delante del carruaje abriendo paso, muertos por las bombas.



El parlamento persa que fué destruido á cañonazos.

A 10 Años de Plazo

La estancia Pedernales, planteada bajo la competente dirección de su fundador y propietario, don Jorge E. Keen, abarca una extensión de 6400 hectáreas de las más codiciadas tierras del partido de 25 de Mayo. Esta superficie ha sido convenientemente dividida en lotes de 25 hectáreas, todo medido y amojonado. Corresponden 600 hectáreas al casco de la estancia principal y otras 600 hectáreas á la estancia chica.

Las mejoras allí reunidas forman un capítulo interesante que es necesario recomendar, porque representan una fortuna: Edificios confortables con servicio completo de agua corriente y cloacas; amplísimo galpón moderno de dos pisos, con ascensor y carril para el almacenaje de productos agropecuarios, extensa red de cañerías en todo el establecimiento, dependencias para mayordomo y peones, molinos, depósitos, estanques, bebederos, grandes montes de frutales y forestales, viñedos, jardines, invernáculos y todos los atractivos de la mansión más cómoda y suntuosa para satisfacer las exigencias del más refinado gusto. Interesa, pues, esta venta tanto al hombre de fortuna como al modesto chacarero que busca tierra fértil y productiva.

La infima BASE de 300 $ hect. ó sean 30 $ ANUALES por hect.

coloca estos codiciados campos al alcance de todos los bolsillos

Tratándose de una venta de tanta importancia y de condiciones tan liberales, destinada á reunir un crecido número de interesados, anticipamos este aviso preliminar, á fin de que puedan inspeccionarse y apreciarse debidamente los campos que salen á la venta.

En la Estación Pedernales y casa de Comercio inmediata de Locatelli Hnos., hay carruajes para conducir á los señores interesados todos los días á la llegada del tren que sale de Constitución á las 7.25 a. m. pudiendo regresar comodamente en el día.

El remate se verificará en la

EXPOSICIÓN RURAL ARGENTINA

Palermo, frente á la Plaza Italia, Jardín Zoológico, con entradas por Santa Fé y Avenida Sarmiento.

Se correrá un **Tren especial** de **25 de Mayo** á Constitución, con paradas en todas las Estaciones intermediarias, el día del remate que se verificará

El DOMINGO 9 de AGOSTO á las 2 p. m.

por intermedio de los rematadores

Carlos Olmi & Cia

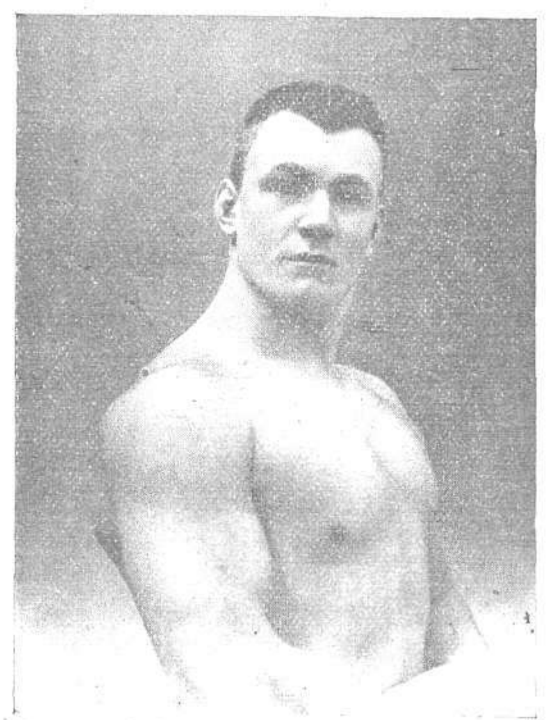
RECONQUISTA 353

Títulos perfectos. — Se otorgarán ante los Escribanos Don Eusebio Gimenez, Pasage Roverano, Victoria 557 y Don Juan A. Cerdan de 25 de Mayo, con el solo pago de la primera anualidad, é interés del 7 % más el excedente sobre la base. — Deducción de intereses y descuento del 5 % sobre anticipo de pagos totales ó parciales. — Seña 5 %, comisión 2 % á cargo del comprador.

Por planos, datos, etc. ocurrir á los martilleros encargados de la venta, y OFICINA DE TIERRAS DE VOLPI & CIA, Casa central **Bmé. MITRE 345 - 355**, pudiendo solicitarse personalmente, por correo, telégrafo y teléfonos.

VOLPI & Cia.

El Sport de la lucha romana.— Los grandes campeones



El famoso luchador ruso, Romanoft, rival de Haedesmith y de Padowny, que actuará en el próximo campeonato de luchas que se inaugurará el día 16 de Agosto en el Casino.

El sport de la lucha romana siempre tiene partidarios entusiastas. En Buenos Aires se ha podido observar todo el gran interés que los campeonatos de lucha despiertan en el público.

Cada año que el Casino anuncia la apertura de los campeonatos, el teatro se ve concurrido por un público extraordinario, que va á seguir con atención el proceso de las luchas y el combate encarnizado que se traba entre los luchadores más poderosos y avezados.

Ese deporte, en el cual la energía física del hombre se muestra en toda su agilidad y toda su destreza, reune los encantos suficientes para arrebatar el entusiasmo de unepú lico.

Los luchadores de hoy parecen perpetuar la fuerza de los atletas de antaño, rendidos para siempre.

Medir el poder físico con un adversario terrible es exponer toda la gracia y toda la agilidad que pueda desarrollar el cuerpo humano.

Es una lucha noble la que se empeña entre dos luchadores. Miden su destreza, su poder en los músculos ejercen toda una función defensiva, y en el ardimiento del combate, los cuerpos muestran todas sus virtudes físicas y todas las heroicidades que son capaces de cometer.

Del encuentro entre los rivales surge la ansiedad de ver quien es el triunfador; y en ese instante es cuando los expectadores todos conmovidos y ahitos por el fragor y las insidencias de la lucha, terminan clamoreando al vencedor con entusiasmos indescriptibles.

***

Este año, el campeonato que tendremos en el Casino ha de ser á todas luces un campeonato interesantísimo.

Por las últimas revistas sportivas que han llegado de Europa sabemos que la Empresa del Casino ha contratado este año á dos famosos campeones, uno ruso y otro francés, los cuales han sido declarados invencibles por los públicos de París y Londres.

El primero de ellos, Romanoff es nada menos que rival terrible de HackenSmith y de Padowny.

Mide un metro y 93 centímetros y pesa 128 kilos.

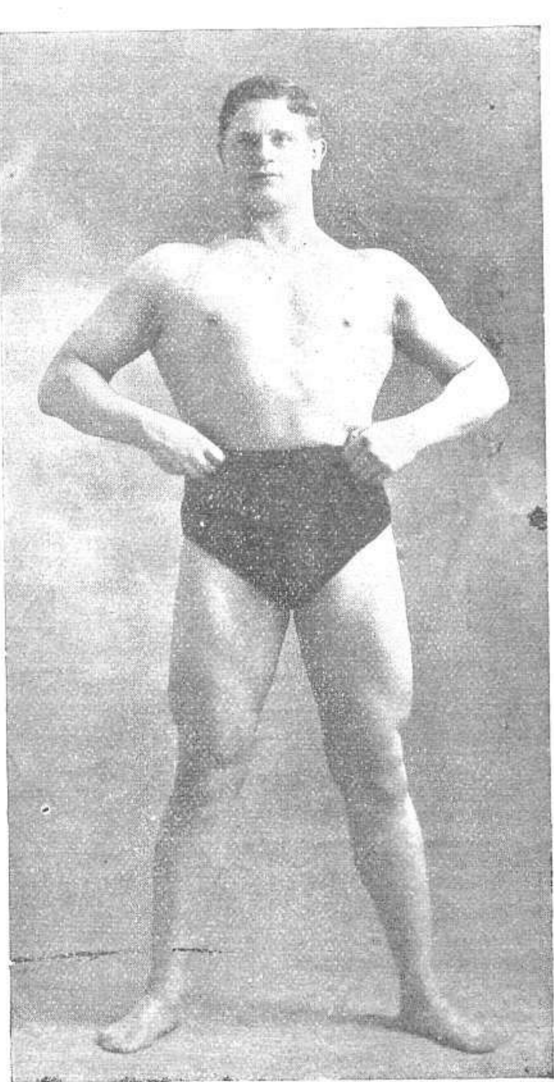
Este luchador posee una fuerza verdaderamente prodigiosa. Cuando lucha, trata de vencer á su adversario á todo trance.

El otro campeón, francés, es Constant le Marin, que viene á reemplazar á Raoul le Boucher.

Este mide un metro ochenta y seis centímetros y pesa ciento diez y seis kilos.

Lucha con arte hábil y nunca se aparta de una escuela correcta.

El campeonato se inaugurará el día 10 de Agosto próximo, en el Casino.



El célebre campeón francés Constant le Marin que ha reemplazado al no menos famoso Raoul le Boucher y que también ha sido contratado por el Casino.


A. CABEZAS
CUYO, 522 al 562 - BUENOS AIRES
"Liquidación colosal"
Dos de las secciones donde más notable es mi gran liquidación, son las de ropa hecha para
Niños y Niñas.
LA CANTIDAD de confecciones que se liquidan es verdaderamente asombrosa
LA CALIDAD de los géneros es magnífica y de resultados garantidos
LOS MODELOS son espléndidos y variados, todos elegantes y distinguidos.
LAS REBAJAS en los precios han sido tan enormes que casi puede decirse que los precios ya no son precios sino regalos verdaderos.
LIQUIDO TODOS LOS SOBRETODOS PARA NIÑOS; los hay que valen $ 24 y los vendo por $ 10.90
LIQUIDO TODOS LOS TRAJES PARA NIÑOS; los hay que valen $ 22 y los vendo por $ 9.90
LIQUIDO TODOS LOS PALETÓS PARA NIÑAS; los hay que valen $ 10 y los vendo por $ 2.90
LIQUIDO TODOS LOS TRAJES PARA NIÑAS; los hay que valen $ 13.50 y los vendo por $ 5.90
Toda la ropa blanca y todo artículo para niños, niñas y bebés, la liquido á precios increíbles.
La gran liquidación de todos los artículos y en todas las secciones de mi casa, se está efectuando con un éxito jamás visto. ¡Nadie debe hacer compras ni de un centavo, sin venir antes á mi COLOSAL LIQUIDACIÓN!

El poder de las fuerzas ocultas

Es muy humana la resistencia á expresar la ignorancia de las causas de un fenómeno cualquiera y por eso inconscientemente se ha dado á una modesta palabra del diccionario el significado de «explicado todo». Ante cualquier hecho raro que nos ocurre, cuyas causas nuestra inteligencia no alcanza á comprender, echamos mano de aquella palabra y decimos: la casualidad.

Pero la casualidad no es una fuerza, la casualidad no es un poder capaz de producir algo, no es sino una palabra hueca, tras de la cual ocultamos nuestra ignorancia. Y sin embargo, son muchos los hechos que á diario presenciamos, son muchos los sucesos raros que en la vida nos ocurren, que atribuímos á una simple coincidencia, á una obra de la casualidad, y todos esos hechos, esos fenómenos tienen que ser producidos por una fuerza real, efectiva, oculta á nuestros ojos, pero que debe existir, porque es indiscutible que no puede haber efecto sin una causa que lo produzca. ¿Cuál será esa fuerza? Es lo que han tratado de indagar los más luminosos entendimientos de nuestros días y una paciente labor, y observaciones continuas de las manifestaciones de la vida humana, han llegado á uniformar opiniones, y por labios de personas autorizadas, de espíritus consagrados á la ciencia y de pensadores de autoridad indiscutible se nos afirma que actúan en la vida, además de las fuerzas mecánicas perceptibles á los sentidos, otras fuerzas inmateriales, intangibles, pero tan poderosas como aquéllas para producir efectos en otros órdenes de la actividad general.



Doctor Marx Whalley (eminente hombre de ciencia)

Cuando un presentimiento lo vemos realizado, es porque aquellas fuerzas espirituales han producido su realización, cuando al mismo tiempo que en nuestra imaginación se representa un suceso cualquiera que después sabemos que se ha llevado á efecto á la misma hora en que nosotros inconscientemente lo imaginábamos, es porque aquella fuerza oculta estaba en función y nos trasmitía las impresiones.

Saber conocer esas fuerzas, poderlas aprovechar en beneficio personal, es, puede decirse, resolver el problema de la vida. Y desde el punto de vista práctico, una de las mejores ventajas alcanzadas corresponde á la aplicación de las potencias psíquicas con fines terapéuticos.

Todo lo que á esto se refiere, ha sido reunido, en bien de la humanidad, en un precioso libro que ha publicado el doctor Marx Whalley, de New York.

El nuevo libro llena una necesidad en el seno de la familia. Los jóvenes conocerán, mediante él, el secreto del éxito en la vida. El enfermo encontrará cura segura, sin gastos, sin drogas ó aparatos, sin consultar á nadie, en la tranquilidad de su hogar. El hombre de negocios, el corredor, el militar, el empleado de comercio, el hacendado, el funcionario público, todos pueden hoy conseguir la fortuna, felicidad y salud, y en provecho propio conseguir lo que deseen, dominando voluntades, sin que nadie pueda darse cuenta cómo pueda disponer de una fuerza que no conocen, ni se dan cuenta cómo son impresionados.

Para tener uno de esos libros gratis y franco de porte, sólo tendréis la molestia de escribir una carta ó postal al representante del Dr. Marx Whalley — calle Venezuela, 1726 — Buenos Aires (República Argentina), pidiendo que se os remita á vuelta de correo el importante libro «El Poder Psico-Magnético», sin ningún gasto ó compromiso para usted. El libro será remitido empaquetado y sin letreros exteriores. Al pedir el libro indíquese el nombre del periódico en el cual ha sido publicado este aviso. Toda la correspondencia es severamente confidencial y reservada.

A las repúblicas del Uruguay, Paraguay, Chile, Perú, Bolivia y otras de Sud-América, será remitido el libro, siempre gratis.

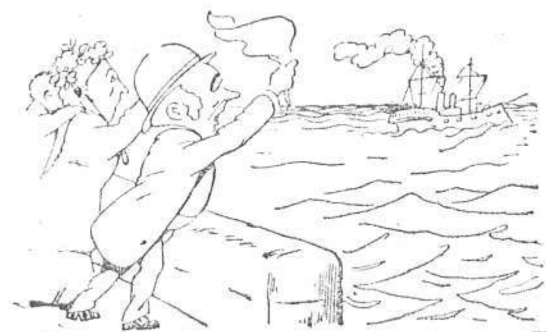
Como este aviso no será publicado tan seguido, sírvase cortar ó tomar la dirección para no olvidar. Nota: Para mayor facilidad hemos instalado nuestro escritorio en Buenos Aires (República Argentina), y así podremos proporcionar mejor servicio y hacer una propaganda más eficaz en los países de esta América. La dirección es:

Representante del doctor Marx Whalley, calle Venezuela, 1726, Buenos Aires, República Argentina.

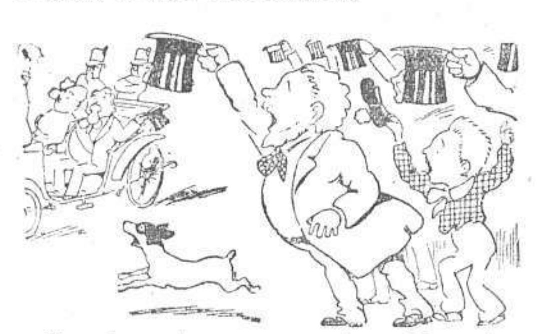
Las prendas de vestir



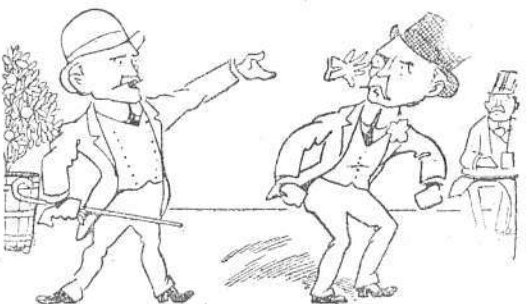
En la vida, como en el teatro, los accesorios desempeñan un papel importantísimo.



Agitando el pañuelo, demostráis vuestro sentimiento por la partida de un amigo.



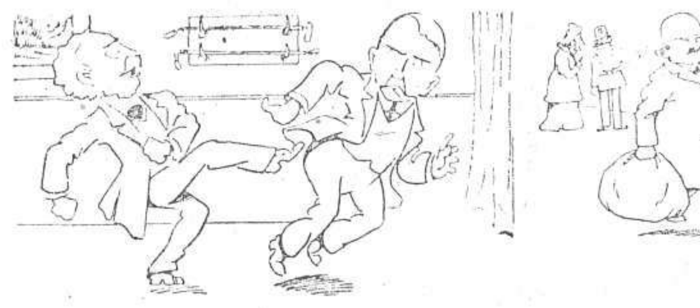
El sombrero sirve para poner de manifiesto el entusiasmo.

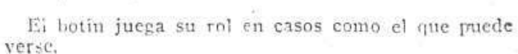


Sin el guante ¿cómo provocar á duelo á un rival aborrecido?


El Compuesto de Apio de Paine
es un preparado sin igual que surge de la naturaleza misma,
para llenar la grandiosa misión de dar salud
y belleza al cuerpo humano.
EN LAS FARMACIAS

Las prendas de vestir

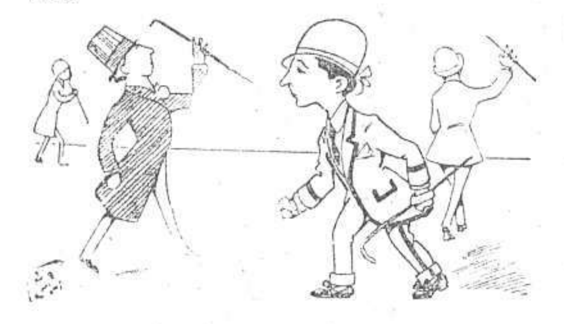




El botín juega su rol en casos como el que puede verse.



El cuello de pieles sirve al deudor para que su acreedor no le eche el ojo encima.



El bastón, manejado con *chic*, proclama lo *smart* y lo *snob* del propietario.



Y cualquier condecoración prueba las buenas relaciones de que goza su poseedor.



De las enormes *reducciones de los precios que hemos hecho EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS, sólo damos aquí una pequeña muestra.*

Garantimos *formalmente que sólo vendemos artículos dignos de confianza y que los que ofrecemos con esta enorme rebaja son los mismos absolutamente que se vendieron en su verdadero precio al principio de estación.*

En Nuestra Casa Matriz.

CONFECCIONES PARA HOMBRES.

Sobretodo de casimir inglés, gris ó fantasía, con ó sin cuello de terciopelo. . . . . . . $ 23.50

SOMBRERERIA PARA HOMBRES.

Galeritas negras y de colores surtidos, fabricación inglesa, clase superior, forma de última novedad. . . . . » 7.90

CALZADO PARA HOMBRES.

Gran saldo de calzado norteamericano legítimo, Packard & Co. . . . . » 9.90

BONETERIA PARA HOMBRES (Artículos de punto).

Camisetas, punto de lana, gris con pechera doble, artículo superior. . . . . » 2.95

GUANTES PARA HOMBRES.

Guantes punto de lana, forrados, para abrigo, el par. . . . . » 1.60

Guantes de cabritilla, colores surtidos, fabricación Grenoble, un botón, el par. . . . . » 1.60

CONFECCIONES PARA NIÑOS.

Trajes blusa rusa, casimir inglés, gran fantasía, gustos modernos, (2 á 13 años), para 2 á 4 años. . . . . » 2.90

ARTICULOS DE VIAJE.

Mantas atigradas, especiales, de dos tejidos, precio excepcional. . . . . » 7.90

En Nuestro Anexo.

CONFECCIONES PARA SEÑORAS.

Vestido confeccionado en género fantasía, de pura lana, adornado, cuello y puños de terciopelo, chaqueta forrada en satiné, pollera sin forro. . . . . $ 27.50

Polleras confeccionadas en género de lana fantasía, variado y elegante surtido. . . . » 8.75

LENCERIA.

Enaguas de franeleta, colores surtidos, con puntilla. . . . . » 1.75

Camisas de bramante, con puntilla. . . . . » 0.80

BONETERIA PARA SEÑORAS. (Artículos de punto).

Tricotas, punto de lana pura, colores surtidos, hermosos modelos. . . . . » 3.—

GUANTES PARA SEÑORAS.

Guantes imitación Suecia, 14 botones, Mousquetaire, colores surtidos. . . . . » 1.50

CONFECCIONES PARA NIÑAS.

Rico saco paño, con cuello de terciopelo, soutache y botones, para niñas de 12 á 14 años. » 14.—

LAYETTE (Artículos para bebé).

Vestido para niño de 2 á 3 años, en sarga pura lana, blanco y azul marino, con cuello de brin y soutache, á. . . . . » 5.90

Botitas para bebé, todo fieltro, suela de cuero, fabricación suiza, medida del 16 al 23 » 1.50

BLANCO.

Frazadas de lana, extranjeras, rayadas, para una plaza. . . . . » 7.50

GATH & CHAVES

CASA MATRIZ:
Bmé. MITRE esq. FLORIDA.

ANEXO:
PERÚ esq. RIVADAVIA

Casa de compras en PARIS:
20-22, Rue Richer IX.

Oficina de compras en NEW YORK
160, Fifth Avenida.

SUCURSALES:
Rosario (Sta. Fe), Córdoba, Paraná
La Plata, B. Blanca
Mendoza, Mercedes (Bs. As.)


Oh, nó, no coma
con esos aceites,
Señor mio,
Coma con aceite "Bau"
Mire que no venden
estómagos de repuesto!

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO XI | BUENOS AIRES, 25 DE JULIO DE 1908 | N.° 512

El empate internacional



—No ha habido vencidos ni vencedores, y en Río de Janeiro nos han tratado á cuerpo de rey.

—¡He aquí los modernos proyectiles que debemos encargar para los buques de guerra!

Dib. de Cao.

SINFONÍA

La crueldad está en marcha. Se alegran los cocheros que podrán matar á latigazos sus escuálidos jamelgos, sin temor á Albarracín; se frotan las manos los veterinarios y vivisectores; dan bailes los que sueñan con quistes hidatídicos y los que sufran con desquites infantiles, que envenenarán perros y más perros, destriparán conejos y más conejos, dejarán morir de hambre á gatos y más gatos en casas abandonadas, sin que les pise el poncho ningún redactor de «El Zoófilo Argentino», ni valgan ligas ni sirvan multas ni triunfen leyes.

Y con todo, estos sacerdotes incruentos de la atrocidad que va en camino de caracterizarnos, estos sombríos soldados de un fúnebre ejército, estos enemigos de la vida, no serán los peores, ya que el resto asistirá á la *première* de Salomé, beberá Champaña en el cráneo de sus amigos, devorará chicos al asador y repartirá balazos y puñaladas á domicilio, como hoy manda tarjetas de felicitación ó caramelos.

¡Y pensar que ha costado tanto arraigar hábitos de clemencia! ¡Mire usted qué cantidad de trabajo perdido, de esfuerzos malogrados! ... ¡Pobre Sarmiento!

Sino fuera porque el mal de muchos no es consuelo de personas inteligentes nos tendríamos por felices, los compatriotas de Cernadas: El hecho es que, en masa, padece de lo mismo el mundo civilizado.

Por ahora, el hijo de Buenos Aires, no muy emancipado todavía de la tremebunda literatura de Edoardo Gutiérrez, puede gloriarse de compartir la perspectivas de su futuro seductor con el hijo de París—¡París! centro de universales tendencias,— y con el hijo de Cataluña sede convencional de refinadas barbaries.

¡Parece cuento! Hubo una época en que era cursi leer á Cardin Invernizzio, ridículo sollozar con Ponson du Terrail, abominable llorar sobre las páginas de Montepin.

La gente estaba por lo jocoso ó simplemente por lo humano. Había un tácito acuerdo en no atascarse de dolores imaginarios, cuando los propios disgustos, la vida cara, el puchero inaccesible y los chicos mal criados eran ya suficiente y realísimo tema de amarguras. Quedó, pues, relegado á las señoritas muy flacas y á los jóvenes melenudos el derecho de temblar ante los fantasmas hoffmanianos ó las delirantes evocaciones de Poe. Pero he aquí que un día de buen humor Conan Doyle inventa á Sherlock Holmes y Mark Twain al super-Sherlock Holmes... Desde entonces el tranquilo pantano de los gustos literarios burgueses se convirtió en alborotado mar donde á cada rato naufragan el orden de la cocinera, la apacible rapacidad de los proveedores y el bienestar de conciencia de las amas de casa.

Aún era poco. Arreció el viento trágico. Aquello daba chicos. ¡Leer es algo—se dijo la gente—hacer es todo!

Y empezó París á ventilar sus apaches de folletín por esos callejones. Pobres diablos, en general, honrados de la víspera, ébrios de exhibición y de literatura. Asesinar á Remy, el banquero, luego á un pintor, y á otros más, mientras se preparan en la sombra nuevos crímenes con acompañamiento de secretos, cómplices de alto bordo, damas vestidas de luto, manos negras, antifaces y a mar. Despierta Barcelona al estruendo de las bombas terroristas, y San Petersburgo, en silencio, urde conspiraciones dinamiteras. A su lado el proceso Eulenburg, de Berlín, se convierte en un asunto vulgar. Y ya tenemos á Europa barajándose los folletines, «viviéndolos», arruinando libreros desde que los personajes andan sueltos, se codean con nosotros, no son creaciones de rotativa ni de lápiz de dibujante, sino de carne y de hueso, como usted ó como yo.

Faltaba Buenos Aires. La segunda ciudad latina no podía quedarse atrás. ¡Hubiera sido una vergüenza! ¿Qué habrían dicho los países de inmigración y las ciudades rivales? Un hermoso misterio, un buen crimen de cuchillo bárbaro, con una víctima anciana, triplemente galante y treinta veces millonaria, no es cosa de desperdiciarse.

Consumado el hecho, buscadas sus ramificaciones políticas, santiagueñas, sociales y novelescas, sin mayor éxito, de acuerdo con el modelo clásico, el gusto del misterio ha tomado un vuelo extraordinario. Todo es misterioso. A los hombres y los de las casas de huéspedes en quienes antes nadie reparaba se les mira ahora con interés y se les estudia. En cualquier momento pueden aparecer asesinados. Hasta ayer, si un hijo llamaba inútilmente en casa de su padre, se iba; ahora, corre á dar parte á la comisaría. Y todos se aplican al método deductivo. La señora deduce por el calzado de su esposo, si viene de la oficina ó de un jardín el señor deduce, el niño menor deduce la sirvienta deduce. ¿Quién no deduce ahora? Hasta don Victorino deduce que el misterio internacional excita la fantasía bélica. Y siguen los misterios. El misterio de la Casa Rosada, el misterio de Roca y su retiro; el misterioso origen etnológico del canciller, el misterio del Banco Hipotecario; los misterios de la provincia; el misterio radical; el misterio autonomista; el misterio republicano; el misterio correntino; los misterios del Policlínico...

Y mientras tanto, no haya duda: Cuando S. E. no clausura el senado; cuando está Ugarte tan mudo, Roca tan retirado, Máximo Paz tan arisco y los gráficos se declaran en huelga ...¡misterio ¡insondable misterio!...

CARLOS CORREA LUNA.



Dib. de Zavattaro.

A NUESTROS LECTORES

Por haberse declarado en huelga el lunes, los operarios de la casa Ortega y Radaelli donde se edita CARAS y CARETAS, nos hemos visto obligados á improvisar la preparación del presente número recurriendo á la cooperación de los señores Guillermo Kraft y José Tragant, que han realizado un esfuerzo tan valioso como de positivos resultados, y L. J. Rosso, cuya ayuda debemos agradecer públicamente.

El reducido número de horas disponibles ha impedido la aparición de CARAS y CARETAS con la cantidad de páginas de costumbre.

Esperamos subsanar todos los inconvenientes en el curso de la presente semana, á fin de compensar en la próxima, en cuanto sea posible, las deficiencias que que nuestros lectores encontrarán en el número de hoy.

La llegada del profesor Enrique Ferri





Tan pronto como el señor Ferri se apoyó en la baranda del transatlántico aguardando la hora del desembarco, la concurrencia lo vitoreó con gran entusiasmo.

Una vez en tierra, el estudiante señor Corvalán Mendiaharzu saludó al huésped en nombre de la juventud estudiosa de la Capital. En nombre del Círculo Corda Frates hizo uso de la palabra el señor D'Alessandro. También saludó al señor Ferri en representación del partido socialista argentino el señor Tomaso. A todos estos discursos, el distinguido viajero contestó con una ardiente é inspirada improvisación que fué interrumpida varias veces por los aplausos del público

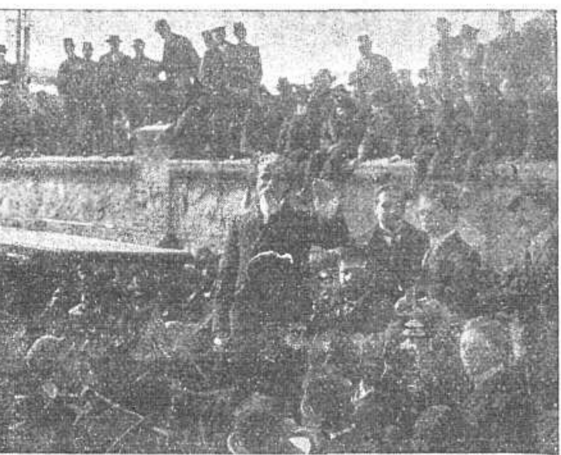
Enseguida el señor Ferri se dirigió hasta su alojamiento del Royal Hotel seguido de los manifestantes. En este sitio los vitores volvieron á repetirse con mayor entusiasmo. El señor Ferri se vió obligado á presentarse de nuevo y dirigir otra vez la palabra.

El profesor Ferri y su señora esposa, á bordo del "Principe di Udine"

Desde el sábado de la semana anterior es nuestro huésped el ilustre sociologo italiano Enrique Ferri.

El día de su llegada una concurrencia numerosa se estacionó en los alrededores de la Dársena norte para esperar la llegada del eminente orador y darle la bienvenida.

Se pensaba que el vapor á cuyo bordo llegó el profesor Ferri acompañado de su señora esposa atracaría en el desembarcadero á las 10 de la mañana, pero no lo hizo hasta pasado las 12. El público fué congregándose hasta formar una gruesa columna.



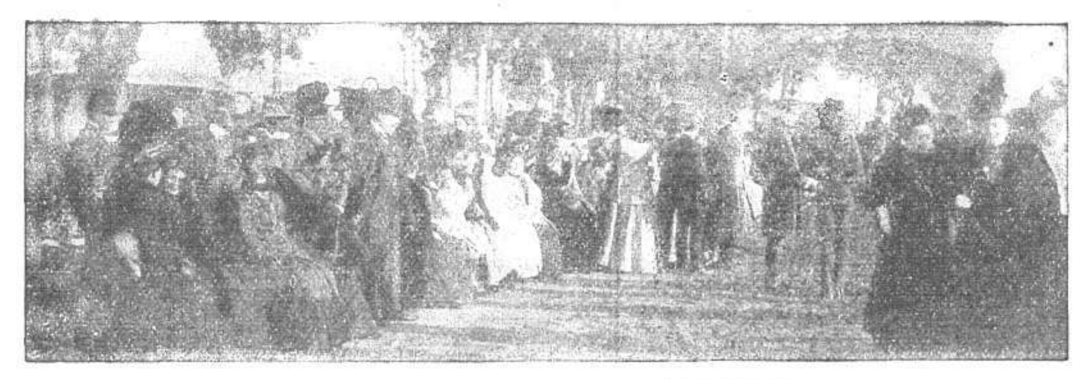
El ilustre sociólogo agradeciendo la manifestación que se le hizo á su llegada

En la aduana



Público que concurrió al puerto a recibir á Enrique Ferri

38 Aniversario del Colegio Militar



La concurrencia





Ejercicios Militares

El colegio Militar acaba de cumplir 38 años de existencia. Nacido para la misión técnica que tanto había de completar las enseñanzas de la antigua escuela del valor, la primera que tuvieron los soldados argentinos, de él salieron numerosos oficiales bien preparados, cuya influencia ya se ha hecho sentir en nuestra Administración Militar.

La fiesta del 38º aniversario del Colegio, que se realizó el domingo en el local de aquél, recibió con justicia el calificativo de hermosa y brillante. Gran concurrencia - dos mil personas - interesantes grupos de damas con lujosos atavíos, vistosos uniformes, metales relucientes, bigotes bien atusados para demostrar que se tiene coraje por allá adentro, siluetas veteranas, bandas de música; y ante todo esto, los jóvenes cadetes que tantos aplausos recogen en los desfiles, luciendo su pericia en el manejo de las armas y en la gimnasia, con unánime aprobación del bello sexo, especialmente de las mamás, que no podían creer hubiese en el mundo mejores cadetes que Luis, Adolfo, Pepito y otros cadetes determinados, de su particular predilecció.

Lo único que faltaba en el programa era un baile, pero no se tardó en improvisarlo. Después del lunch subsiguiente al acto al aire libre, centenares parejas se entregaron á la danza, arrastradas por los acordes de una buena orquesta

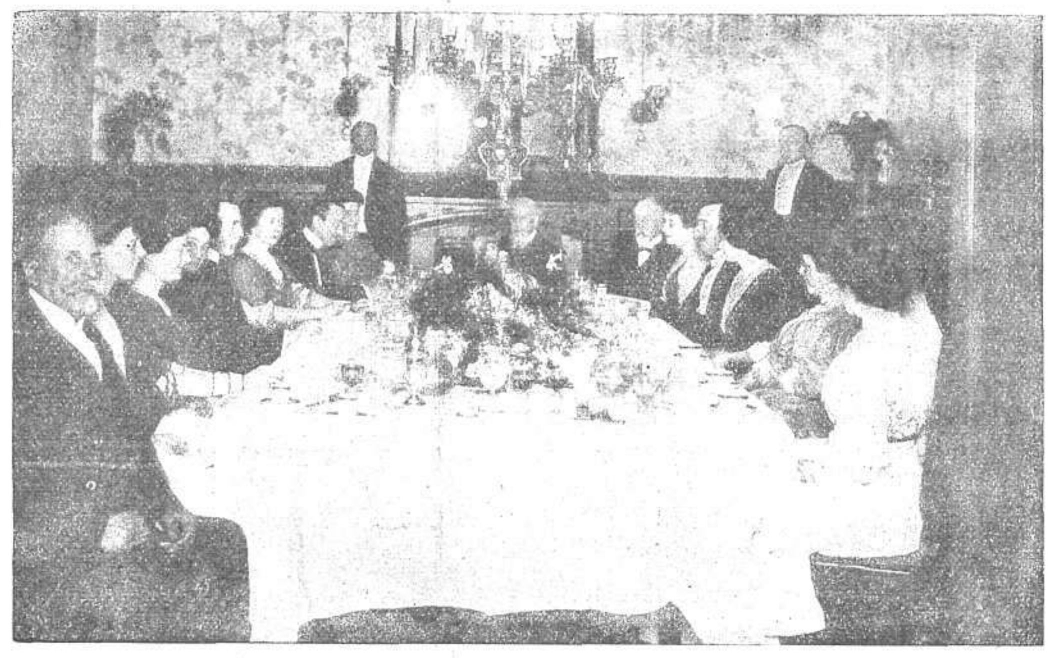


Clase de gimnasia



En el lunch

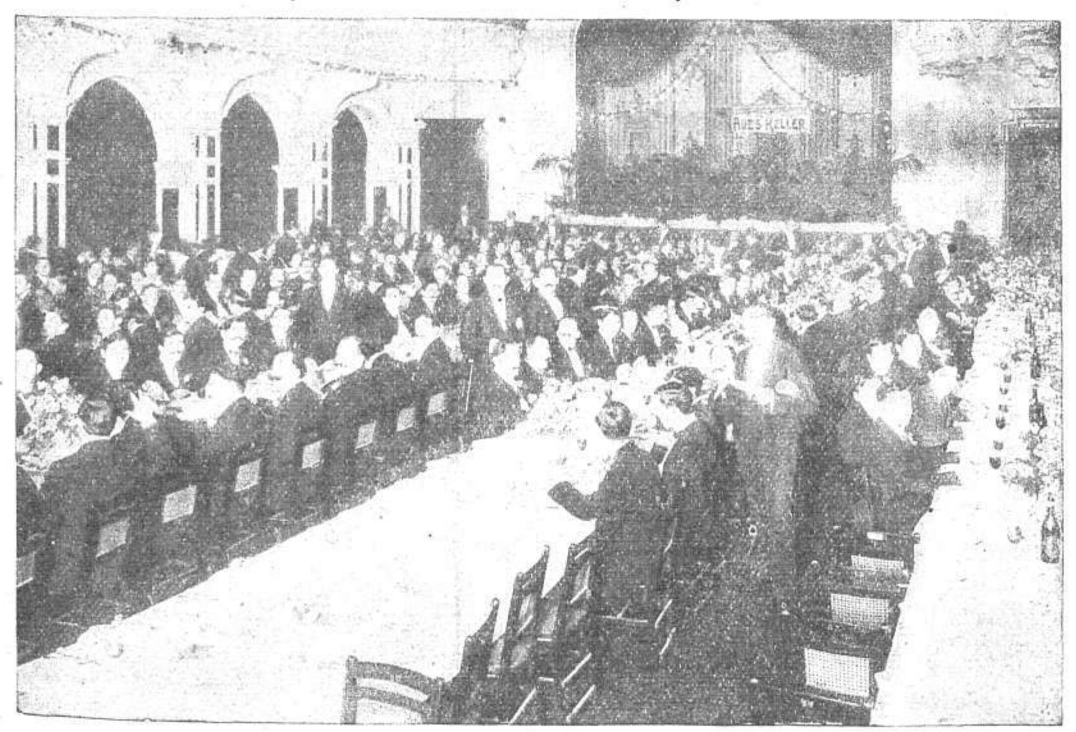
El cumpleaños del general Roca



El banquete íntimo en casa del general Roca, con motivo del 65.º cumpleaños de éste

---

El banquete de la minoría parlamentaria

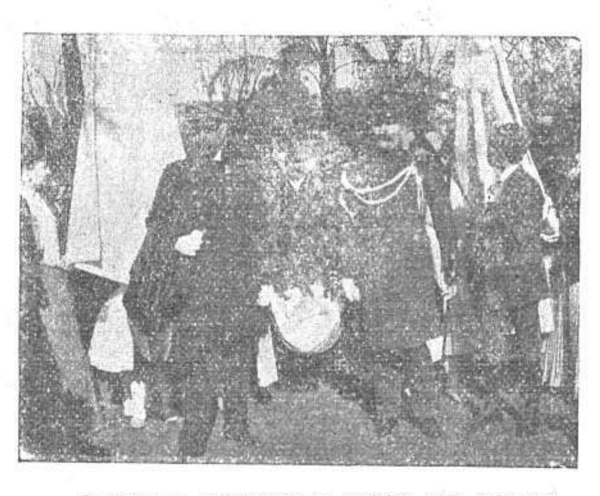


El banquete de la noche del lunes, ofrecido por el «Comité Constitucional de la Juventud» en el Prince George's Hall, á los á los miembros de la minoría parlamentaria que protestaron contra el decreto del 25 de enero: 500 becos.

Homenaje á Las Heras



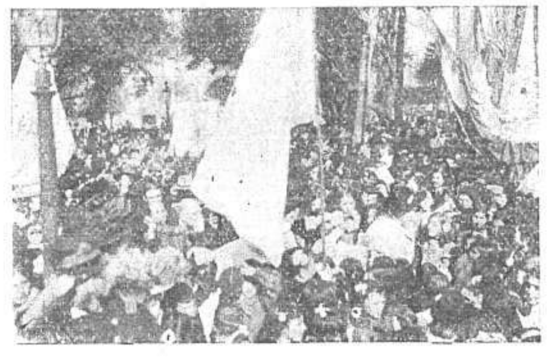
La comitiva oficial y las escuelas de la parroquia de Las Heras dirigiéndose á la plaza del mismo nombre



El edecán del presidente de la república en la ceremonia



Al colocar la placa conmemorativa



Niñas cantando el Himno Nacional en el momento de colocar la placa

La colocación de la placa que para conmemorar la repatriación de los restos del general Las Heras colocaron los vecinos de la parroquia del mismo nombre, se llevó á cabo con todo éxito el domingo último.

Un público numeroso asistió á la patriótica ceremonia. A las 10 de la mañana la comitiva oficial congregada frente á los portones de Palermo, se puso en marcha seguida de las escuelas primarias de la parroquia que se habían adherido al homenaje. Una vez en la plaza Las Heras la placa fué colocada en el monolito que se alza en la plaza nombrada y que ha de ser reemplazado en breve por una estatua que perpetuará la memoria del héroe.

En este acto hicieron uso de la palabra los señores Julio J. Orma, Carlos V. Palacios, Pedro A. Demaría y Prudencio Vázquez que hicieron la apología del héroe en discursos que fueron muy aplaudidos.

Una compañía del 1.º de infantería hizo los honores en torno del monolito. También concurrió la banda del mismo regimiento.

La placa lleva la siguiente leyenda del poeta Guido y Spano: «General Juan Gregorio Las Heras—De O'Higgins y San Martín Leal compañero, dejó su gloria escrita con su acero — 1908. — Homenaje de la parroquia Las Heras.

Los oradores



Señor Julio Orma



Doctor Carlos V. Palacios



Señor Pedro A. Demaría



Señor Prudencio Vázquez



La espada de Felipe Segundo

Para «Caras y Caretas».

En la espadería
del rico Toledo,
abrillantan de sol las espadas
pulcros espaderos.
Un raudal de relámpagos brota
de los pomos bellos,
de los gavilanes,
de las cruces lujosas de acero;
y cual vuelan al aire impelidos
los mariposeos
que la luz arranca del fondo encantado
de vivos espejos,
saltan á los aires desde las espadas
relámpagos trémulos
como mariposas que el vuelo deslizan
por los anchos suelos,
por los lisos muros,
por los altos techos,
cual si cada hoja llena de temblores
fuese un hervidero
de lampos ardientes,
de trazos de fuego,
de pájaros locos de luz que describen
veloces huyendo,
escrituras, signos,
jeroglíficos, saltos y juegos.
Entre todas las hojas bruñidas,
una espada de pomo soberbio,
Felipe Segundo
sostiene en sus dedos,
y está examinando
su temple supremo,
su taza de luces,
su brío guerrero.
Sentado á la puerta de la espadería,
el rey que contempla con ojos intensos
aquel sol triunfante que no se ocultaba
de nuestros dominios, en mágicos tiempos,
la espada analiza
cual si revolvieran sus manos un cetro,
y lanza la hoja
centellas al viento,
pájaros de lumbre que vuelan á Flandes,
que cruzan Italia con giros espléndidos,
saltan á Turquía
como mariposas de fúlgido vuelo,
Portugal recorren con alas de lumbre,
entran en el Asia veloces huyendo,
se lanzan á América,
corren por el Asia lanzando destellos,
pasan deslizándose por Oceanía
cual aves de fuego,
y vuelven á Europa las alas de luces
hasta que de nuevo volando á Toledo,
tornan á la espada
que el Rey deslumbrado sostiene en sus dedos.
Cada vez que mueve
el Rey en las manos la luz del acero,
igual que del plano
de límpido espejo,
nuevas mariposas de luz da la espada
que vuelan riendo
por Oceanía, por Asia distante,
por Africa llena de grandes desiertos,
por Turquía, por Flandes é Italia,
y tornan á Europa las alas de nuevo
y otra vez la espada buscando radiantes
tiemblan en la mano del Rey un momento.

Es el hierro inmortal de la raza
que despide rayos por el Universo,
que salpica luces a toda la tier[ra]
y las cinco partes del mundo prendiendo,
las llena de gloria, de lampos triunfales,
y de ramalazos de sol y de genio.

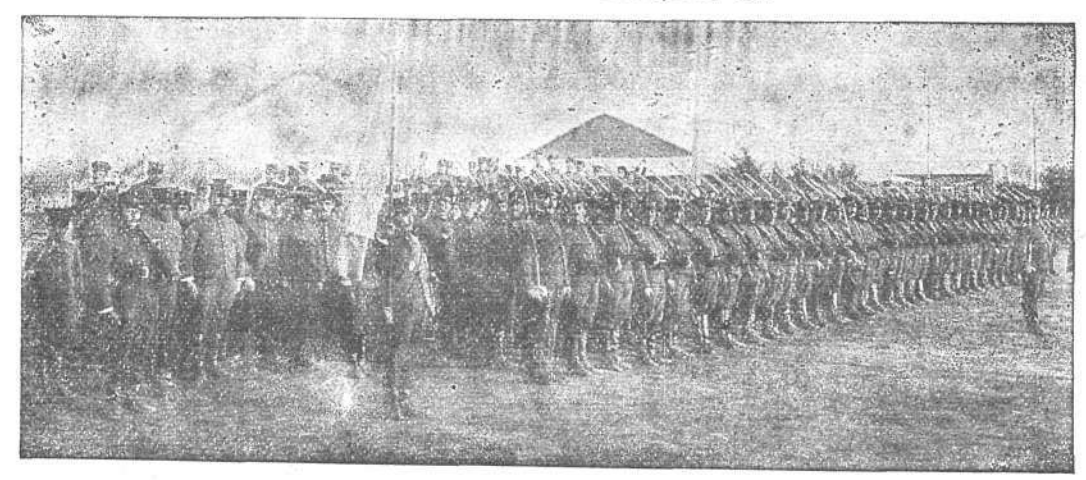
* * *

No ha muerto esa espada:
sólo es que grandiosa dormita su sueño,
como los leones que entornan los ojos
y observan magníficas visiones por dentro.

Salvador RUEDA.

Dib. de Peláez.

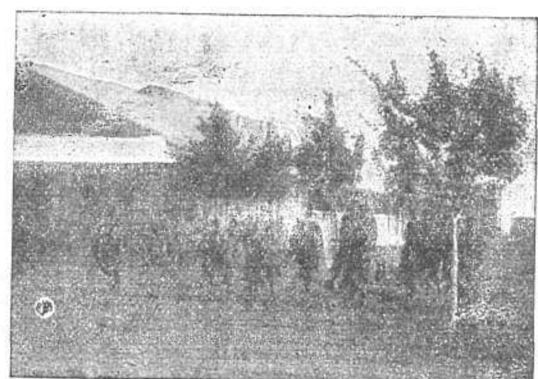
La Batalla del Boquerón



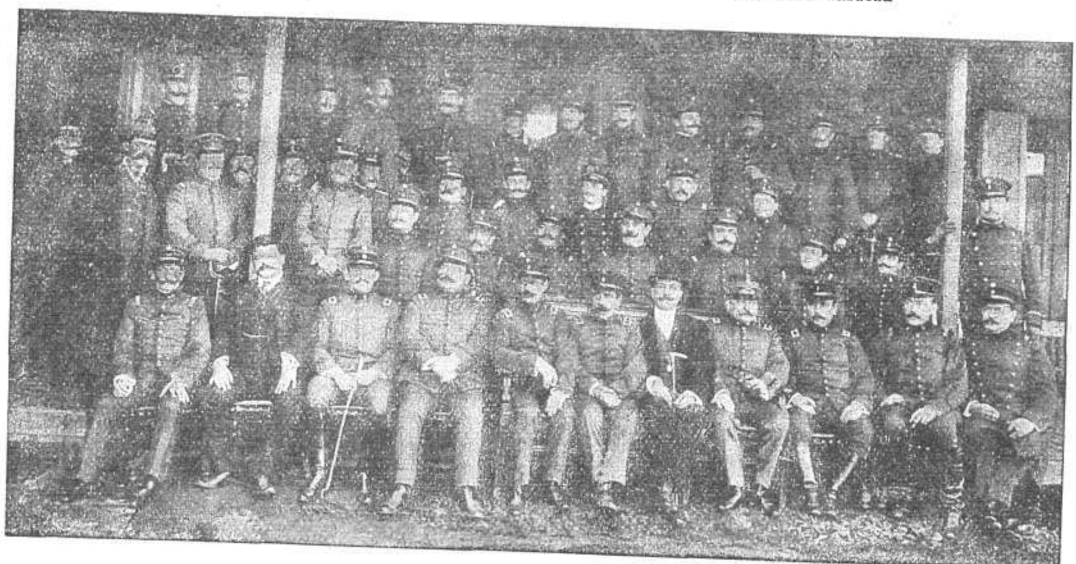
Fiesta conmemorativa en el Campo de Mayo.—La bandera del 2 de infantería



Caprera de tres piernas

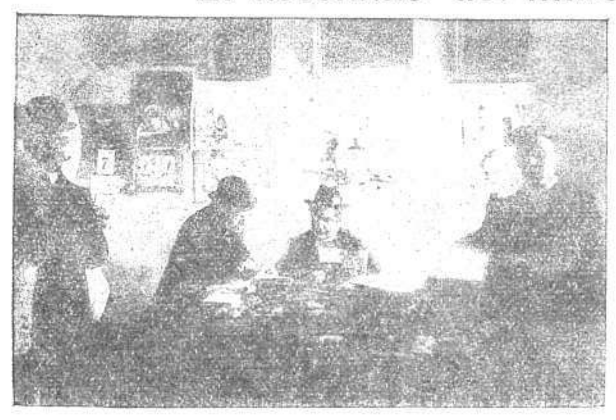


Carrera á babucha



Concurreetes al banquete

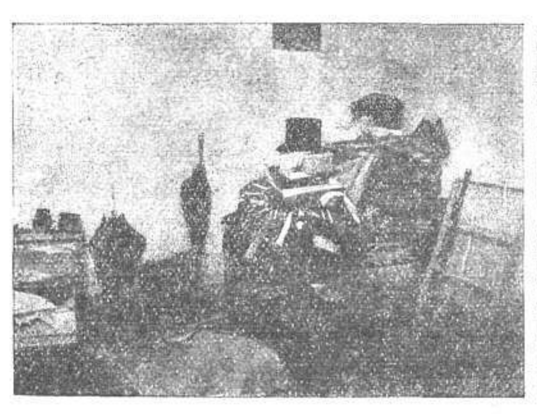
El asesinato del millonario Gartland.



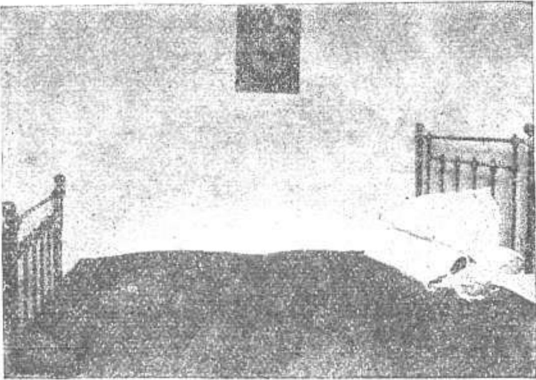
El doctor Juan A. Argerich, el señor Pedro A. Gartland y el comisario Franco haciendo el inventario en la casa de la víctima.



El Sr. Ham testigo del inventario, con el escribano señor Fernandez y el señor Argerich.



En una de las habitaciones del millonario



La cama de hierro donde dormía el Señor Gartland

El asesinato del millonario Gartland sigue permaneciendo en el mayor misterio.

Hasta ahora la justicia de instrucción y la policía se han concretado á tomar declaraciones, á hacer visitas oculares, inspecciones técnicas, etc., etc

Todo esto rodeado de la mayor reserva y ostentando graves cautelas y hondas preocupaciones.

El señor Porta sigue detenido sin saberse aún cuales son los motivos fundamentales de su prisión. El público ignora las insidencias del proceso instructivo y sólo espera con ansiedad conocer el nombre del asesino del señor Gartland.

Y esta ignorancia del público parece hacerse estenciva también á todos nuestros Sherlok Holmes que andan á oscuras tras del asesino.

Nosotros teníamos la esperanza de que se presentara en el Departamento de Policía ante el aviso que transcribimos en nuestra anterior edición, pero no lo ha hecho seguramente porque el tiempo le ha faltado.

El sábado de la semana anterior, en presencia del juez en lo civil, doctor Quesada, se llevó á cabo en la casa que ocupaba el extinto señor Gartland, el inventario de sus papeles y documentos.

De este inventario se esperan grandes resultados. Pero hasta ahora... ¿Tendremos que reproducir el aviso,



El cochero Tomás Sayavedra que sirvió á la víctima durante 20 años.



La capilla dedicada á la Virgen del Carmen

Homenaje á los guerreros de la independencia



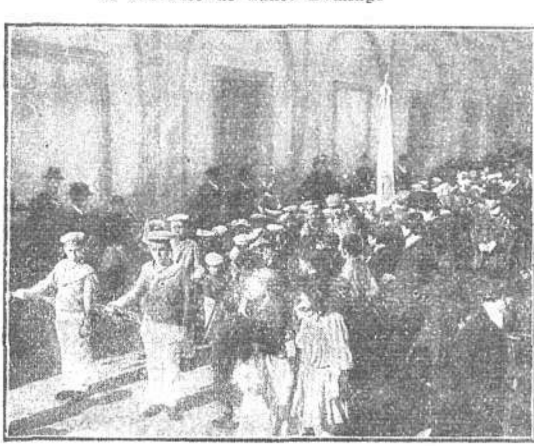
El ministro de relaciones exteriores entrando al convento de Santo Domingo

En la iglesia de Santo Domingo, se oficiaron el miércoles 8 los funerales organizados por la asociación patriótica «La Bandera Argentina» en memoria de los guerreros de la independencia.

El Arzobispo de Buenos Aires ofició el funeral, ocupando después la cátedra sagrada el padre Becco, que pronunció una elocuente alocución patriótica.



En la puerta de Santo Domingo



Niños del asilo Patronato de la Infancia, á los funerales en memoria de los guerreros de la independencia



La concurrencia y la compañía con la bandera argentina

Asociación de ex alumnos del colegio "De La Salle"



Concurrencia al festival

La taba



Don Joaquín era célibe. No quería saber nada de mujeres, y por lo tanto, se hallaba bien distante del matrimonio, por el que abrigaba, un temor instintivo, que no podía remediar, increíble en un varón fuerte, cuyo rostro ostentaba la riqueza sanguínea, en frescas coloraciones. Resultaba, con su corpulenta estatura, un hércules, incapaz de tejer idilios á los pies de ninguna Onfala. Había corrido mundo, es decir campo, porque después de su venida de Vizcaya, de donde era oriundo, y en donde pasó los primeros años de su infancia, su vida fué un continuo tragín en busca del vellocino, habiéndose propuesto vencer á la diosa esquiva de la fortuna, aunque tuviera que entrar en un recio pugilato con la suerte. Era económico y trabajador, pero el diablo se había metido de por medio, cuando á los treinta y cinco años de edad se encontraba tan pobre como cuando salió de su provincia. Su historia en América podría escribirse en una página, lo que no quiere decir que fuera breve, desde que abarcaba un largo período; pero tenía á la fuerza que sintetizarse, porque era una repetición de su desgracia. Empezaría y concluiría así: Capítulo I. Sembró un pedazo de tierra que le dieron, á condición de repartir utilidades. Cuando el trigo empezó á crecer, las nubes, probablemente, se mancomunaron allá arriba en contra suya, porque no cayó una gota de agua hasta que no quedó seco el último tallo de la sementera. Capítulo II. Volvió á labrar y sembró de nuevo sin quejarse. Esa vez las nubes le tuvieron lástima... excesiva, desgraciadamente, porque llovió tanto que se pudrieron las semillas. Capítulo III. Su obstinación vizcaína no sufrió ningún quebranto: preparó la chacra, nacieron las plantas prometiendo un montón de ilusiones, en cada grano de oro, y ya próximo á madurar el fruto, llegaron, densas y compactas, como una enorme columna de humo en erupción, los acridios famélicos y devoraron en un día toda su esperanza. Desde el rancho contempló la desolación de su Itálica famosa y resolvió no ocuparse más de agricultura. Capítulo IV. Se dedicó á la ganadería. Vinieron los inviernos crudos y los veranos de fuego, acompañándolos una epizotia, que dejó el tendal de vacas y carneros en zanjas y bañados.

Aunque vasco y todo, sus fuerzas desmayaron y nadie lo persuadió de que una extraña fatalidad no influía poderosamente en su destino, porque la casualidad, á existir, no habría sido tan alevosa.

—¡Caramba,—decía en su lenguaje pintoresco,—vaya un modo de tratar gente! El demonio ha de ser.

Pero el diablo era invisible, al menos corporalmente.

Tenía don Joaquín una lindera que podría llamarse más propiamente *linda*, porque era una viuda de muy buen ver, rica propietaria, criolla, aun joven, que, al revés del infortunado labrador, no creía que el matrimonio fuera «la soledad de dos en compañía». Había empezado por apiadarse del pobre vasco, y concluyó por cobrarle una inmensa simpatía al ver su tesón y empuje, que revelaba un temperamento indomable. Trató de hablarle, pero el hombre se escurría temeroso de un encuentro, hasta el punto de que cuando tenía que cruzar la senda que pasaba junto á la mansión de su vecina, apresuraba la marcha como si allí tuviese su domicilio la tentación y el pecado.

Un día, ésta, cansada de esperar la oportunidad de entablar diálogos con don Joaquín é impelida por un impulso más enérgico que su voluntad, puesto que le venía del corazón, atajó al vasco en medio del camino.

—Oiga, vecino, una palabra,—le dijo.

El se paró sorprendido, mirando hacia los costados con intención de disparar.

—Oígame, hombre, y no sea *chúcaro*.

Don Joaquín la miró contrariado y con voz estentórea le respondió:

—Que se le ofrece á usted.

Ella, sin cohibirse por el tono de su interlocutor, prosiguió sonriendo:

—Mire, don Joaquín, usté es un hombre trabajador pero sin fortuna y yo soy una haragana que todo me sale bien aunque lo haga mal. Creo, mi amigo, que soy la mesma suerte. Si no me tiene miedo, cásese conmigo.

Don Joaquín se quedó espantado como si hubiera visto delante de sí una aparición del otro mundo y permaneció un momento con los ojos abiertos y la boca cerrada. Ella, impaciente, lo volvió del asombro, diciéndole:

—Güeno, pues, conteste si le convengo.

El vasco habló al fin.

—Si usté ser suerte, yo ser desgracia y no vamos á entendernos.

—Se equivoca, amigo,—agregó la viuda,—porque si á usted le falta lo que á mi me sobra, en casándonos, haremos la taba, y ya sabe que las dos caras son del mesmo güeso.

Don Joaquín no se dió por convencido y groseramente emprendió la retirada, dejando á la viuda sin contestación.

Ya lejos, ella le gritó:

—¿No aceta, don Joaquín?

Y él, ya más valiente, porque estaba fuera de su presencia le gritó también, casi con rabia:

—¿La taba? No, señora, yo no juego nunca.

Santiago **MACIEL**.

Dib. de Zavattaro.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

ENRIQUE FERRI, por CAO



Un debate feminista

En el otro hemisferio, prinpalmente en Inglaterra y los Estados Unidos, las mujeres exigen de una manera perentoria la implantación del programa feminista, de modo que allá esta cuestión, el feminismo, apasiona justamente los ánimos. Aquí no se ha suscitado todavía, pero hay quienes, á pesar de todo, han resuelto ventilarla, en lo cual se distingue desde luego cierta presura y un apetito inmoderado de ventilación.

¿Cómo así?

Ustedes habrán notado, supongo, que desde hace mucho circula el histórico argumento antifeminista del marido que da el pecho al menor de sus hijos, mientras que la literata de su señora lee conferencias «pro redención de los salvajes del Chaco» ó escribe prólogos para libros ridículos. Es una exageración, ya se ve, pero significa una sátira muy puntiaguda, que entra por todas partes y destroza el feminismo en sus fundamentos. Yo me hago cargo de la situación del marido; si la señora no es de costumbres severas, entregarle todavía el muchacho para que lo críe personalmente, es como decir que el marido de una dama feminista debe ser, si ella lo decide, la inclusa de su mujer.

También es antiguo ya para nosotros el grito feminista: «¡No más esclavitud! ¡Basta de ignominia! ¡La mujer es capaz de todo! ¡Adelante!»

Las discusiones feministas no han llegado aún á la tribuna, que es donde finalmente van á parar las discusiones, pero ya son comunes en las columnas de la prensa. Yo he leído unas cuantas, y me propongo no leer más. Las encuentro muy hermosas, pero me propongo no leer más. Es una idea que se me puso en la cabeza.

¿Qué les parece la idea?



A propósito de estas polémicas, es lo que voy á contar. No es tan bueno como la idea, pero ¿qué importa? No es indispensable que un relato sea bueno. También puede ser malo, y aun creo que un relato más fácilmente es malo que bueno.

Superior. Ello es que se enredaron en polémica feminista un hombre y una mujer que yo conozco, llamados, respectivamente, Javier Diez y Mónica S. de Patarrusú, apellido francés, á lo que parece. La polémica fué muy larga, pero concluyó, lo cual nada tiene que ver en el cuento, si se me permite la franqueza.

El señor Patarrusú (Dios le perdone el apellido al pobre diablo), se quejaba amargamente de la literatura de su compañera de toda la vida. Ella no dejaba en él el trabajo de dar el pecho á los hijos, pues no tenía hijos. Tenía sobrinos, pero á éstos los amamantaba la madre, y la buena señora hacía perfectamente bien, según he oído decir á los higienistas. En cambio, le obligaba — y era mujer de puños — á escuchar sus réplicas al señor Diez. Además de esto, madama Patarrusú se distraía demasiado en insultar por escrito al señor Diez y á sus ideas, y de tal manera el infeliz Patarrusú veía su hogar trastornado por el ir y venir de los argumentos y por la profusión de libros y periódicos que había en todas partes. Cuentan que antes de salir á la calle tenía que rasparse la suela de los botines para quitar los numerosos impresos que se le pegaban en ella.

Un día, desconsolado, se franqueó conmigo:

— Esto va mal, amigo, muy mal. La polémica de mi mujer no concluye.

— No se aflija, hombre; ya concluirá. Generalmente, las polémicas concluyen alguna vez.

— Sí, pero entretanto... (Pausa). ¡Ah, si supiera usted qué cosa terrible es una polémica!...

— Coraje, Patarrusú, coraje; el hombre debe tener coraje, — le contesté, movido á compasión.

Patarrusú meneó la cabeza y me dijo:

— Vea, yo preferiría que mi mujer se pelease conmigo, en lugar de pelearse con Diez. Eso sería más natural. Siquiera se ocuparía de mí.

La cuitada señora de Diez también pasaba las penas del Purgatorio:

— ¡Santa María! ¡Una polémica en casa! ¿Y quién le mete á mi marido en polémicas? ¿Acaso su obligación es tener polémicas?

— Déjelo á Diez, señora, déjelo; ya se cansará.

— ¡Pero si mi marido no come! ¿Ha visto usted qué delgado está? Apenas llega, se pone á escribir: tras, tras, tras. Le digo que venga á comer, y se enfurece, y sigue escribiendo: tras, tras, tras. ¿Qué se le importa á él de lo que diga doña Mónica? ¡Como doña Mónica no tiene hijos que mantener!...

— En efecto, señora; pero no hay que desesperarse...

— ¡Ay, Dios mío! ¿Pero no ve que casi no duerme! «Acuéstate, Javier, que son las dos de la mañana». Y él, nada: tras, tras, tras; tras, tras, tras... ¡tras, tras, tras!

— Sí, es una lástima; mejor sería que durmiese.

— Y además, tengo miedo de que pierda su empleo. ¿Pues no se le ocurre á este hombre escribir también en la oficina?

— ¡Que don Javier!

— Y encima quiere que yo lea la polémica. Yo no tengo tiempo — ¡con tantos chicos! — y si no la leo se enoja. A cada rato me pregunta si he leído la réplica, la contrarréplica, la réplica á la contrarréplica, los sofismas de una mujer pedante, los argumentos descabellados de una furia... ¡qué se yo!... Y él, sin comer, sin dormir, cada vez más flaco, y siempre tras, tras, tras; tras, tras, tras; tras, tras, tras.

— Sí, señora...

. . . .

¡Pobre gente!

Enrique M. RUAS.

Dib. de Zavattaro.



ANGELUS

Hay una hora de sin par ternura
en la que el pobre corazón humano
se siente arrebatado hacia la altura
por misterioso empuje soberano.

La sombra cae: el sol ya no fulgura,
yerra en el éter un reflejo vano,
la blanca luz y la tiniebla oscura
se encuentran al pasar y dan la mano.

Calla el nido; la rama se aserena,
imprégnase la atmósfera sombría
de un cándido perfume de azucena.

Y en la iglesia, la ermita y la abadía,
la dulce voz de la campana suena
repitiéndole al alma: ¡Ave María!

RAFAEL FRAGUEIRO.

SONETO

Flor que fuiste tan cándida y tan pura
como un alma en su bella primavera,
que perfume esparcías hechicera
como un sueño hecho aroma y hermosura.

Te vi crecer con pompa y galanura,
imagen de la vida pasajera,
y te amé como se ama la primera
ilusión, que un instante apenas dura.

Yo te conté mi cuita más secreta
y mi pesar más íntimo supiste,
sensible flor, amiga del poeta;

y hoy que extraña congoja te consume,
rueda la flor de mi esperanza triste,
como tú deshojada y sin perfume.

HORACIO F. RODRÍGUEZ.



Dib. de Hohmann.

En Lomas de Zamora y Banfield



Los niños de las escuelas de Lomas de Zamora dirigiéndose á la estación para esperar la llegada del director general de escuelas de la provincia

En los vecinos pueblos de Lomas de Zamora y Banfield se ha conmemorado con gran entusiasmo las fiestas patrias del 9 de julio.

Las escuelas primarias de ambas localidades organizaron un programa de festejos conmemorativos que se cumplió con buen éxito.

El director general de escuelas de la provincia, doctor Garay, estuvo personalmente á presenciar los desfiles escolares y escuchó el himno nacional cantado por los niños.

A su vez, el citado funcionario pronunció en cada uno de los pueblos nombrados un discurso patriótico ensalzando la grandeza del congreso de Tucumán en 1816.

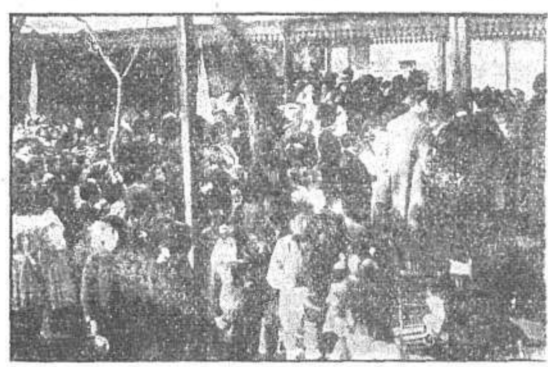
La banda de la policía de La Plata concurrió á Banfield y á Lomas de Zamora y amenizó los festejos con números de música selecta.



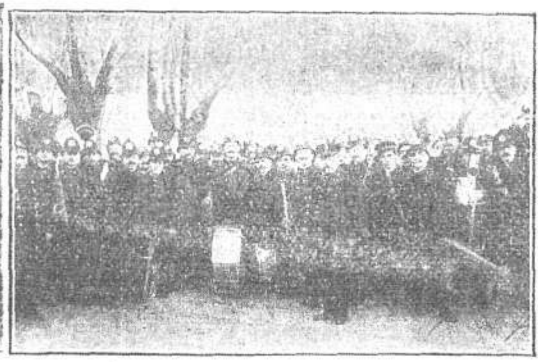
En las calles de Lomas de Zamora



Banfield.—Escolares que entonaron el himno nacional



Escuchando el discurso patriótico del doctor Garay



La banda de policía de La Plata, que concurrió á los festejos patrios de Banfield

El cincuentenario de la Unione é Benevolenza

Las fiestas del cincuentenario de la Unione e Benevolenza, que durarán hasta dos semanas, pues el último día de ellas ha sido figado para el 1 de Agosto próximo, no solo han interesado á los miembros de de dicha sociedad—cuenta cuatro mil socios—y á la colectividad italiana sino tambien á todo el público porteño, pues su variedad y su brillo, el renombre de la institución que las lleva á cabo y su pausible y poco vulgar motivo son razones sobradas para llamar la atención de todos.

Además, la Unione e Benevolenza es una asociación por varios conceptos histórica; histórica por su larga existencia y por el alto significado é influencia de algunos de sus hechos. Ante todo, es la primera sociedad italiana que se fundó en Buenos Aires, y con la circunstancia de que su creación realizó aquí, anticipándose á los grandes sucesos políticos de la península mediterránica, la unión de todos los italianos bajo la bandera tricolor

Pero si se quisiera admitir esto tan sólo como un símbolo de las aspiraciones de la época, la Unione e Benevolenza podría reivindicar aun para sí, el honor de una obra práctica de magna trascendencia. Sus comienzos fueron el principio de las simpatías estrechas y permanentes italo-argentinas, simpatias que ella fomentó y que tan fecundas han sido para el progreso de este suelo y que tantos brillantes presagios contienen para el porvenir de la raza latina. Las ideas de patria y libertad, en la época de la fundación de la Unione e Benevolenza, tenian un significado y un valor equivalentes para argentinos é italianos, y los primeros sentian verdadero placer en asociarse á los actos que dicha institución organizaba para festejar los progresos de ellas en el país natal. Y la tradición de solemnizar jun-



Sr. Edelmiro Buasso, domiciliado Independencia 1367



Sr. José Mantegani, de Montevideo

Unicos socios fundadores sobrevivientes.

Ex presidentes y bienhechores de la Sociedad

Sr. Ruggero Bossi

Sr. Esteban Larco

Sr. Sebastian Bello

Dr. Salvarezza

Sr. Aquiles Maveroff

Sr. Juan Mondelli

Sr. José Solari

Dr. Cav. Uff. Anibal Biosi

Ing. Domingo Sliva

Sr. Francisco Taiana

Sr. Cárlos D. Luppi

Sr. Luis Giussani



Dr. Tristán Ballesteros



Sr. Carlos Rivalta



Sr. Andrés Seitún



Sr. Juan Alippi

tos las glorias de de cada uno, cultivada primeramente en el hogar de la Onione e Benenevolenza, se cultiva hoy en todas partes donde luce el sol de Italia á donde luce el sol de Mayo.

Ya hemos hablado de la extención del programa de festejos. Estos dieron principio con la colocación de una placa conmemorativa del cincuentenario en el local social.

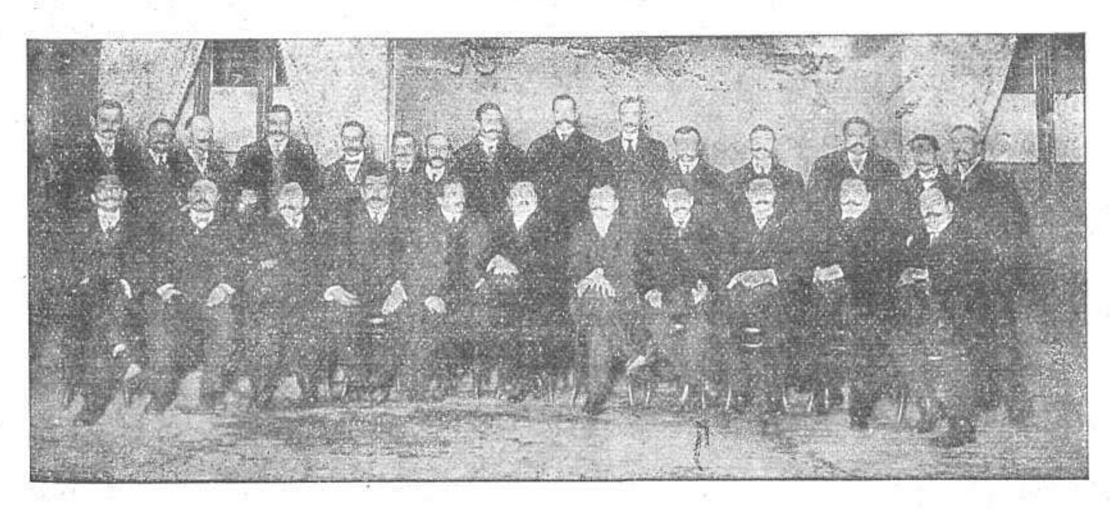
Hubo despuès un gran baile, en el que se inauguró también un bazar rifa. El domingo pasado, en el Coliseo, se realizó un solemne acto público, en el que se pronunciarón muy elocuentes discursos. El 23 por la noche se llevó á cabo una gran recepción de representantes de sociedades y de la prensa.

Para mañana, se anucia una fiesta escolar, de 1 á 6 de la tarde en el Prince George's Aall.

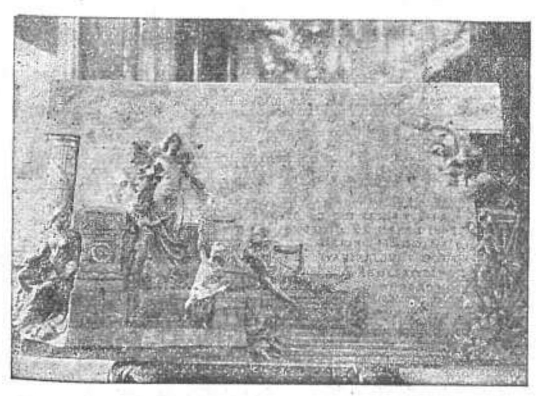
De los socios fundadore de la Unione é Benevelenza sobreviven tan solo dos. El uno don José Mantegani, que vive en mentevideo, ha venido á Buenos Aires á participar de las fiestas. El otro, don Edelmiro Buasso, reside todavia entre nosotros

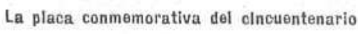


D. Juan D. Rolleri, actual presidente de la U. é B.

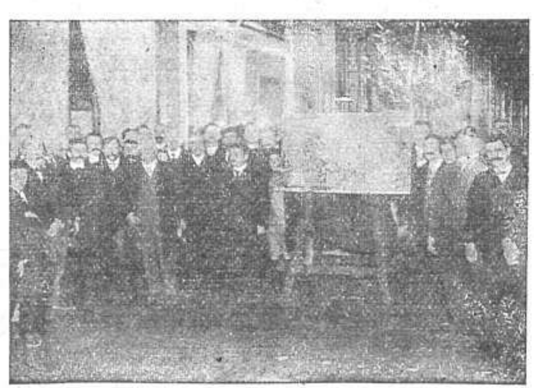


La Comisión

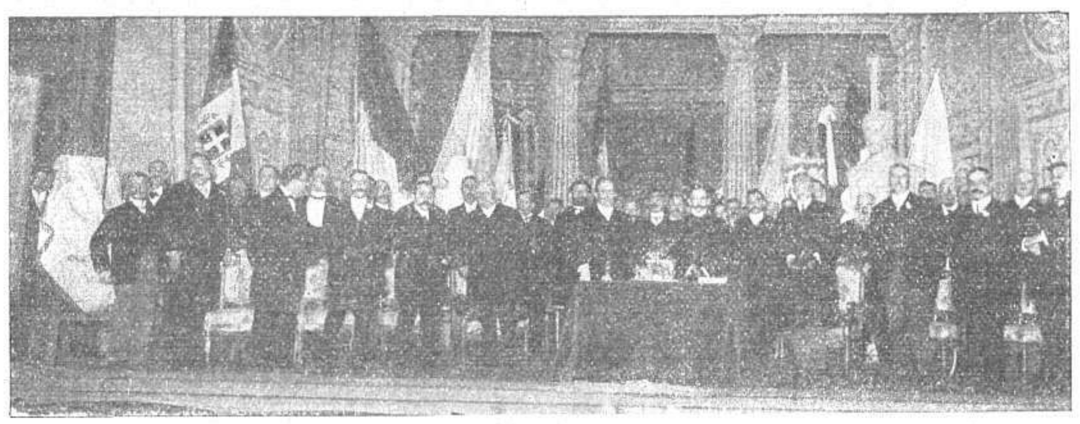




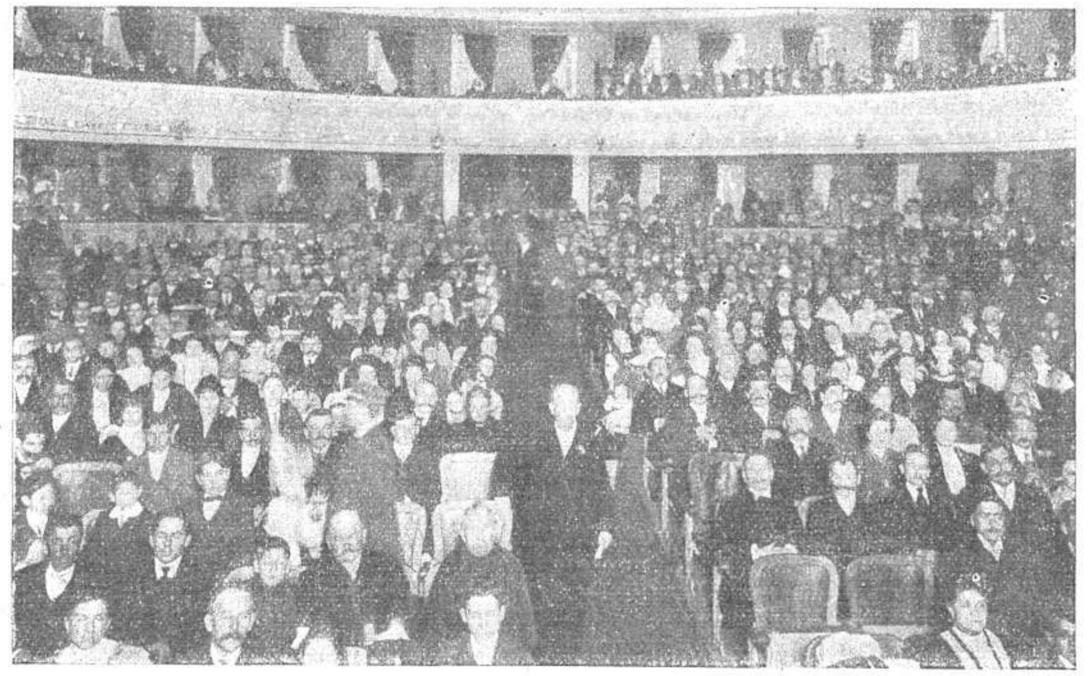
La placa conmemorativa del cincuentenario



Su exhibición en uno de los salones sociales



La fiesta en el Coliseo — El escenario



La sala del Coliseo durante la fiesta



El baile en el Salón Social

El bazar-rifa funciona con mucho éxito desde el día 19, y continuará abierto todas las noches hasta el 31. En el salón social se vienen dando exhibiciones cinematográficas nocturnas, las cuales durarán también hasta el expresado día.

Las fiestas serán clausradas con un gran banquete social que se llevará á cabo el 1.º de Agosto próximo.

En la actualidad es presidente de la Unione é Benevolenza el dietinguido miembro de nuestro foro, doctor Juan de Rolleri. Entre sus predecesores figuron los señores Ruggero Bossi, Esteban Larco, Juan Mondelli, Aquiles Maveroff, Dr. Anibal Blosi, José Solari, Dr. Salvareza y otros cuyos retratos somos los únicos en publicar.

Concurso de chistes



Se ha laba escribiendo una c r te ce to individu á un amigo al cual deci entre otras cosas:

«Y no te dijo algo más que deseaba comunicarte porque hay aquí un gran sinvergüenza que está leyendo lo que te escribo».

Y el aludido encarándose con él le dijo:

—Escuche usted: yo no soy ningún sinvergüenza, porque no estoy leyendo nada.—J. J.

—¿Po qué lloras, nena?

—¡Mis hermanitos se han ido á pasear y á mí no me llevaron!

—¿Y á vos porqué no te llevan?

—Porque no quiero ir—*R. M.*

***

—Es una vergüenza tener que pagar el agua corriente. La naturaleza dá el agua.

—Sí, señor; pero no dá las cañerías.—*P. C.*



En la comisaría

—Usted dice que su patrón le ha pegado en la cabeza con una olla de hierro.

—Si señor.

—Pero su cabeza de Vd. no presenta señal de haber recibido golpe alguno.

—Si; pero hay que ver como quedó la cacerola.—A. C.

El marido (leyendo) — En casa de la señora X la mucama acercó á la chimenea un cajón que contenía pólvora produciéndose una terrible explosión que lanzó á la infeliz sirvienta por la ventana hecha mil pedazos.....

La esposa — ¡Pobre señora X siempre se le van los sirvientes sin avisarla! — *M. B.*

***

En el extreno de una obra muy mala.

El actor á la actriz—Elena mía, ¿estamos solos?

Una voz desde el paraíso— Hoy nó, pero mañana sí.—*F.*

***

Entre amigos.

— Ché prestame cincuenta pesos; los buenos amigos se prestan el uno al otro.

—No te presto porque vos queres siempre ser el otro.—*B. B. J*



En una reunión.

—¿Ve Vd. esa rubia? Estoy loco por ella.

—Vamos, vamos no será tanto.

—Si, es absolutamente necesario que yo la enamore.

—Bien. Si lo consigue, avíseme.

—¿Y porque razón?

—Por que soy su marido.—A.

En la estación Retiro.

—El perro también paga.

—Pues deme medio boleto para él.

—¿Medio boleto?

—Si señor, no ha cumplido todavía siete años.—*E. A.*

***

Entre chiquilines.

— Pero, che vos no agarrás, nada con tu honda?

—¿No?; Y los cuatro vidrios que rompí ayer donde me lo dejas?—*M. B.*



¿Y que le parece á Vd. mi hijo?

Le voy á decir la verdad: como verdulero, tiene una magnifica voz de tenor, y, como tenor, hace el verdulero bastante bien.—C. P. J.

—La señorita á quien acabo de presentarle tiene mil pesos por cada año de su vida.

—¿Y cuántos años tiene?

—Veinte.

—Es demasiado jóven y hay que dejarla crecer para pedir su mano.—*R. B.*

***

Fulano habla con un señor que ha hecho un viaje á España.

—¿Ha estado en Sevilla?—Le pregunta.

—Sí.

—¿Y ha visto al barbero?

—¿A qué barbero?

—¡Hombre! Al barbero de Sevilla.—*M. del P.*



Mozo.—¿Que toma mister?

Inglés.—Un wisky con una pajita.

Mozo.—¿Con que desea, mister, el wisky

Inglés.—Con une pajite per no mojar labios: jurar yo á mi mujer no mojar mis labios con wisky.—T. B

Dib. de Zavallaro

Ecos de las fiestas patrias



Cuadro alegórico «Ofrenda á la Patria», representado por las niñas de la escuela elemental núm. 5, consejo 1.°, en conmemoración de la jura de nuestra independencia

Avellaneda



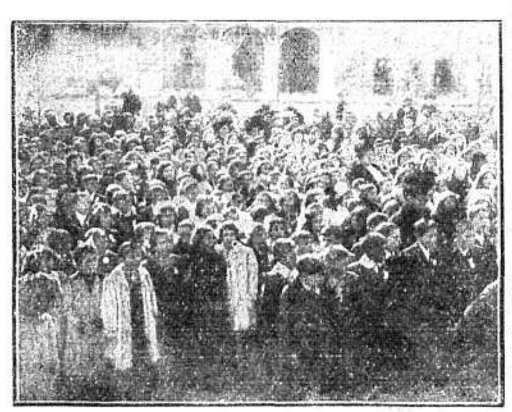
Durante el baile ofrecido por la municipalidad de Avellaneda, la noche del 9 de julio

En Avellaneda se han celebrado este año con todo lucimiento las fiestas patrias conmemorando el glorioso aniversario de la jura de la independencia argentina.

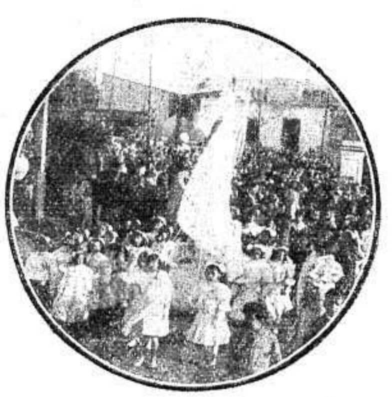
La municipalidad local organizó un baile en sus salones la noche del 9 de julio. La fiesta transcurrió con mucha animación hasta las primeras horas de la mañana.

Participaron del baile distinguidas familias de la localidad y numerosos caballeros.

Los niños de las escuelas primarias salieron en romería patriótica hasta la plaza Adolfo Alsina, donde entonaron el himno nacional.



Niños de las escuelas primarias de Avellaneda, intonando el himno nacional en la plaza Alsina



Los abanderados

Una víctima de los indios chaqueños

Ha estado á visitarnos un ex-cautivo de los indios chaqueños. Se llama Germán Navarro y fué durante mucho tiempo, soldado de nuestro ejército. Una de las tantas tribus salvajes que merodean todavía por las selvas del Chaco lo cautivó con dos soldados más. Les hicieron pasar infinitas penurias. La vida de Navarro, contada por él mismo, resulta una interesante novela de cuya veracidad no es posible dudar por cuanto el ex-cautivo nos presenta pruebas irrefutables de sus aventuras. Oírselas contar, es escuchar un cuento que horroriza. La crueldad de los indios, ensañándose con la civilización de los hombres blancos, sigue luciéndose en América. La conquista del desierto es una bonita frase. No es una realidad...

Pero, cambiemos de tono. En vez de aburrir al lector con estas profundas cavilaciones filosóficas, dignas de Pedro Grullo, conviene repetir las palabras con que el soldado Navarro cuenta su penosa odisea con los indios. Como podrá verse su historia tiene mucha analogía con algunos pasajes de la vida de Martín Fierro. Oigámosle:

—Yo soy del Rosario de Santa Fe, donde nací en 1868. Mi padre era español y se llamaba Facundo. Me casé en San Nicolás. Mi mujer se llama Cruz Zapata. Tuve con ella dos hijos. Careciendo de trabajo, quise ser milico. En 1899 senté plaza de soldado para ir al Chaco. A los pocos días de estar en Resistencia, el coronel Domínguez, trasladome con algunos compañeros á Fortín Tostado. Ibamos mandados por el capitán Salvador Latorre. El 8 de agosto del mismo año fuí enviado en comisión á la frontera donde los indios andaban haciendo tropelías. Me llevé de compañeros a los soldados Bonifacio Castro y Fabian Lucero.

Al día siguiente almorzábamos tranquilamente un asadito con cuero en medio de la selva cuando se nos presentaron los indios. Eran como cien, pertenecientes á la tribu llamada «Faur».

—Allí no más comenzamos á pelear pero aquellos bárbaros eran tremendos! Nos ataron so[illegible] el lomo de un potro y entre espantosos alaridos nos lle[illegible]aron á sus tolderías



El soldado Germán Navarro que fué prisionero de los indios quienes lo martirizaron, desollándole y quemándole los pies.

— ¿Después?

—A Castro y á mí nos lancearon. Castro falleció de resultas de las heridas. Lucero se desmayó, y como lo creyeron muerto no le hicieron nada. Cuando volvió en sí, nos presentaron al cacique de la tribu, que era un hombres joven, muy rubio...

—¿Cómo? ¿No era indio?

—¡Qué esperanza! Era un francés, que lo trajeron chico de su patria. En Resistencia había asesinado á su mujer, á su suegra y á tres hijos. Huyendo de la policía se escondió en los bosques del Chaco y allí se había vinculado de tal manera á los indios que se hizo cacique de ellos. En crueldad superaba á los nativos más salvajes.

—¿Qué les hicieron después?

—A Lucero, nada... Mas á mí, como me veían siempre triste, el cacique ordenó que me desollaran los pies y luego me los quemaran.

—Pero no lo hicieron?...

—Sí, señor, lo hicieron. ¿Quiere verme los pies? Vea...

Y Navarro quitándose los botines, nos enseñó sus pobres pies que ofrecen un aspecto monstruoso. Le faltan dedos. Otros están quebrados. La planta abierta. Sin talones. Horribles!... En el cuerpo tiene también cicatrices repugnantes que prueban los sufrimientos bárbaros que Navarro tuvo que soportar durante nueve años. En el mes de Mayo huyó de las tolderías, desesperado, casi loco. Llegó á Tostado donde lo atendió el capitán Veras que le dió ropa para ir á San Nicolás. Ahora está en Buenos Aires. Implora la caridad pública. Por las tardes se instala en el *hall* de nuestro colega *La Argentina*. Allí el público se aglomera para examinarlo. Recibe limosnas. No conoce el paradero de su mujer, á quien busca, ni de sus dos hijos, María y Germán Navarro, que deben tener 20 y 15 años respectivamente.

Tratándose de un soldado de nuestro ejército que ha sufrido tanto en cumplimiento de su deber, el gobierno debiera socorrerlo. Convendría hacerle notar á este buen hombre, que los indios de las ciudades son menos crueles que los indios del Chaco...

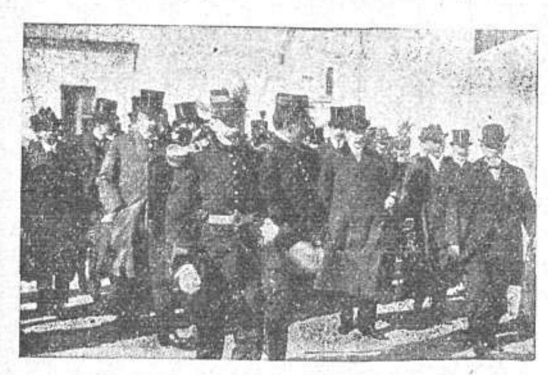


El estado actual de la planta de los pies del ex-cautivo



Como camina Navarro

Montevideo - Inauguración del Hospital Militar





El presidente de la república y la comisión oficial al llegar al Hospital Militar.

La inauguración del Hospital Militar, efectuada el Miércoles de la semana anterior, en Montevideo fué una ceremonia oficial de grandes proporciones.

El presidente de la república, doctor Willimann, el ministro de guerra, general Vasquez, seguido del personal directivo del Hospital, asistieron á la inauguración y visitarón todas las dependencias del nuevo establecimiento de sanidad. La comjtiva fué obsequiada con un lunch.



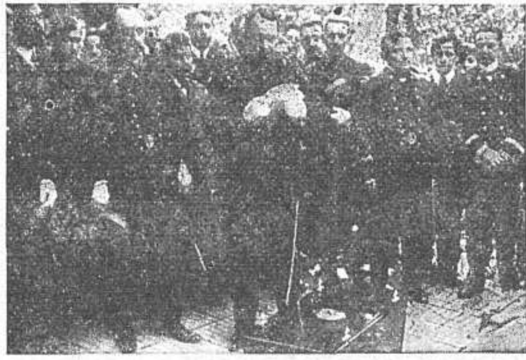
El Buffet

Visitando las instalaciones.

—Los restos de los Uruguayes caidos en la toma de la cañonera Artiigas, durante la revolución de 897, fueron repatriados la semana anterior y sepultados en el ceménterio de Montevideo.

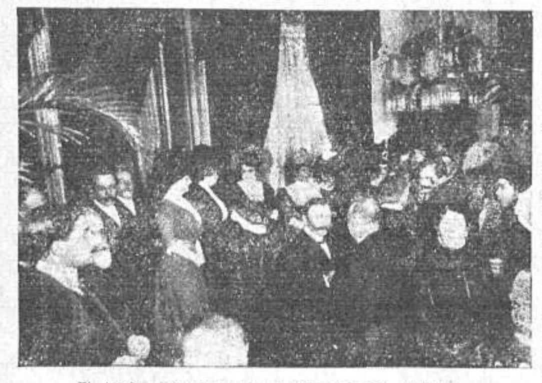


El capitan general del puerto de Montevideo señor Lyones, leyendo su discurso al ser inhumados los restos.



Repatriación de los restos de los caidos en la toma de la cañonera Artiga.—Conducción de los restos al cementerio.

Conmemoración del 14 de Julio



El doctos Willimann en la legación de Francia



Banquete de las residentes Franceses

En acto del sepelio, el capitan general del puerto señor Lyons, leyó un sentido discurso alusivo á la ceremonia que se efectuaba.

—La colonia francesa ha festejado dignamente este año el aniversario de la toma de la Bastilla.

La legación ofreció una recepción en sus salones.

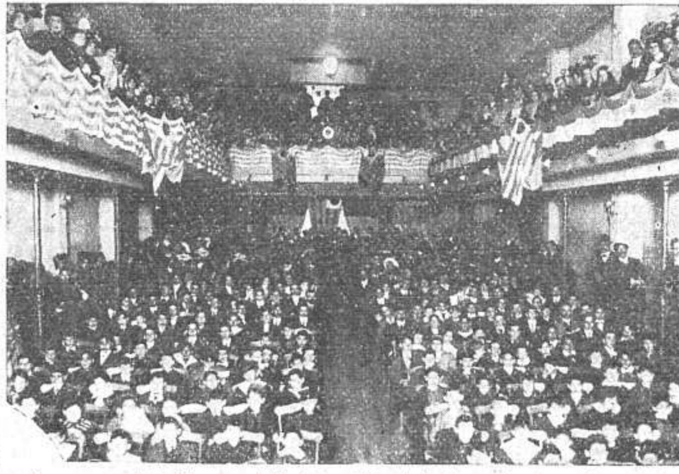
Entre los asistentes á la fiestas se encontraron el presidente de la república, los ministros de Estado y el cuerpo diplomático.

Un grupo de caballeros de la misma colectividad se reunió en un banquete.

También se organizó una velada teatral infantil en el Coliseo Florida que se efectuó con mucho exito y animación.

—Honda impresión produjo en la vecina orilla el horroroso crimen cometido por la mujer Justina Godoy que dió muerte con un hacha á su hermano José, mientras éste se hallaba dormido.

—Una catástrofe de importancia se produjo el lunes último en el polvorín de Buceo. Setecientos cincuenta kilos de pólvora que se hallaba depositada en dos gandres morteros hicieron explosión des-



Concurrencia infantil que asistió á la velada teatral organizada por la colonia Francesa en el Coliseo Florida.

Explosion de un polvorin

truyendo totalmente el polvorín y ocacionando la muerte del guardián Antonio Urrico que fué completamente carbonizado por la explosión.

También sufrieron heridas de gravedad varios obreros del polvorín.

La mujer Justina Godoy que dió muerte á su hermano mientras se hallaba dormido.

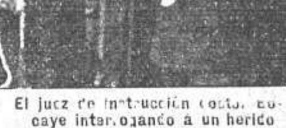


Los bomberos removiendo los escombros instantes después de la explosión.

Según las constancias del sumario la catastrofe debióse á una imprudencia cometida por el mismo encargado Urrico, quien poco avezado ó sin [illegible] lo que podría acontecer, ordenó que se molieran todos los componentes de la pólvora en un mismo mortero.



El sitio de la catástrofe



El juez de instrucción doctor Bocaye interrogando á un herido



El cadaver de Antonio Urrico completamente carbonizado por la explosión.



Severo Urrico, herido



Pedro Frnwell, salvado milagrosamente.



MENUDENCIAS

Ni Ezcurra, ni Aguirre,
ni don Victorino
(que no es de la China
porque es argentino),
ni el mismo don Pepe,
persona ilustrada,
ni el propio don Marco,
tienen que ver nada

con los muchos disparates que se comenten en la actualidad; ya que, siendo obra de todos, no lo son de uno de ellos exclusivamente.

* * *

Naón es un mozo
de hermosa presencia,
Ezcurra es un hombre
de peso y de ciencia;
á Aguirre le sobran
la ciencia y el peso
y el puesto que ocupa;
pero á pesar de eso

ya ven nuestros lectores que no bajan los precios de los artículos de primera necesidad, y que el gas del alumbrado, los impuestos municipales y la langosta continúan en el mismo estado de siempre.

* * *

Don Pepe se afana,
don Pepe medita,
don Pepe se enoja,
don Pepe se irrita,
don Pepe se inquieta,
don Pepe está en todo,
don Pepe no vive;
mas no encuentra el modo

de conseguir la popularidad que persigue, la aprobación que anhela y las simpatías que otros de menor valía que él han conseguido.

* * *

No duerme Güiraldes,
Falcón suda mucho
y á veces le atacan
la fiebre y el chucho;
el uno es de hierro
y el otro es muy fuerte;
mas, pese á su esfuerzo,
la pícara suerte

hace que uno y otro aparezcan como figuras secundarias, sin iniciativas de importancia, ni éxitos que valgan un comino.

* * *

Ni Aguirre, ni Ezcurra,
ni don Victorino,
á quien ha elevado
la fuerza del sino,
ni Ramos Mexía,
que es pura parada,
ni el mismo don Pepe,
tienen que ver nada

en el asesinato del señor Gartland. Como tampoco tienen nada que ver en ello los demás ministros, el intendente y el jefe de policía. ¡Conste así!

* * *

Hemos recibido:

«Amor de ensueño y de romanticismo» por Federico Uhrbach. Habana.

«Transfusión», por Enrique de Vedia.

«Tratamiento del delito». Trabajo escrito y publicado por orden y bajo los auspicios del Excelentísimo Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, por Juan Angel Martínez.

«El voto de los extranjeros». Tesis presentada para optar al doctorado de derecho y ciencias sociales, por J. A. del Sastre. Santa Fe.

«El Gladiador». Año I. Número 1.

«L'Italia Illustrata nella Repubblica Argentina». Revista semanal. Año I. Número 1.

* * *

Cantidades recibidas para la familia del suicida Celso Durán y Loje:

Suma de las cantidades publicadas en el número 510: $ 68.00.

A. R. T., $ 4.00; C. Y. de M., 5.00.

Subscripción levantada por el señor Cesáreo Giraldes: Cesáreo Giraldes, $ 20.00; José Uranga, 1.00; Julián Puerta y Cía., 10.00; Jaime, 1.00; María Fuente, 0.40; Francisco Castilla, 2.00; Julio Araco, 1.00; Luis Kinder, 2.00; Pedro Rosquin, 2.00; J. I. Vidaure, 5.00; José A. Martínez, 2.00; Albano Maleplata, 2.00; José Moreira y Cía., 2.00; Pablo Galofe, 1.00; Antonio Iglesias, 1.00; Faustino Careños, 2.00; Juan Balaguer, 1.00; Demetrio Berengan, 1.00; Esteban Pellico, 2.00; Una señorita, 1.00; Tomás Miranda, 1.00; Valentín Fernández, 2.00; Juan Ademá, 2.00; Luis Druille, 1.00; Domingo Magariada, 1.00; Bautista Robinette, 0.50; Juan L. Druille, 1.00; Miguel Aguirre, 1.00; Hipólito Lago Martínez, 2.00; Ramón Pazos Isla, 1.00; Segundo Gómez, 1.00; Juan B. Sammitti, 1.00; Mateo Echandi, 0.50; José Anton, 1.00; Enrique Ezoio Ruiz, 0.50; Laurentino Camarero, 0.50; Abraham Turconi, 1.00; Julián Ramudo, 1.00; A. M., 2.00; G. S., 1.00; J. P. G., 2.00; Pablo Turconi, 2.00; Fernando García, 0.50; M. M., 1.10. Suma total, $ 164.90.

CORREO SIN ESTAMPILLA

M. G.—Buenos Aires.—

Al canasto fué la «Historia
de los guantes de Mimí»,
y el canasto dijo así:
—Aquí paz y después gloria.

Jonás.—Buenos Aires.—

No escribas más, ripioso vil;
no escribas más, fiero *Jonás*,
no escribas más, vate incivil.
¡No escribas más!

E. N.—Buenos Aires.— Sí, señor: Atila fué un bárbaro. Conformes. Pero en cambio no escribía tercetos como los de usted.

L. M.—Buenos Aires.—

Con eso que ha mandado,
salta al punto á la vista
que es usted un bromista
ó es un desvergonzado.

A. D. E.—Buenos Aires.—¡Hombre! ¿Por qué llama usted á las estrellas

«ruin canalla luminosa
que infesta el azul del cielo»?

Eso no se le ocurriría ni al que asó la manteca ni á los que asan á Rubén Darío con la intención de imitarle.

H. D.—Buenos Aires.—

Tan desdichado episodio
tiene, *H. D.*, poca sal
ó, si esto le suena mal,
poco cloruro de sodio.

E. V. G.—Córdoba.—Ese soneto en cuatro idiomas, no tiene de soneto más que el constar de catorce pseudoversos. La mayor parte de éstos se hallan formados por una caprichosa cantidad de sílabas. Y en cuanto al «mérito de la originalidad», bastará recordarle á usted cierto soneto de Góngora, reproducido en Buenos Aires no hace muchos años, en el que se realiza muy bien lo que usted ha intentado muy mal.

R. V.—Córdoba.—Recuerde usted este antiguo consejo:

«Ya sea alegre ó dramática
la musa con que te entiendas,
no estará de más que aprendas
un poquito de gramática.»

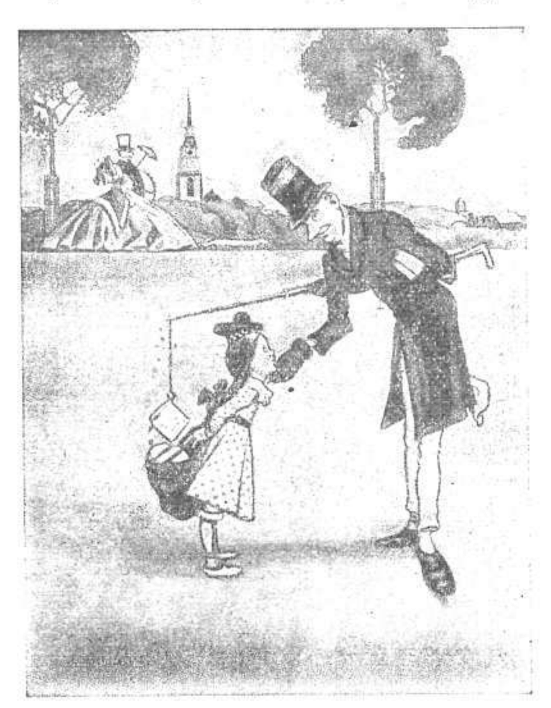
A. B. V.—Mendoza.—Para ser colaborador de esta revista, no es necesario ser genio ni tonto de capirote. Contentándose con un término medio entre ambos, basta.


Una primavera constante
En los días crudos del invierno, cuando el ambiente saturado de humedad produce malestar hasta en los organismos fuertes, un sistema moderno de calefacción por agua caliente, ó de vapor á baja presión, transforma la casa más fría y húmeda en un verdadero paraiso.
Pidan datos y presupuestos gratis, enviando planos, á la
Compañía Nacional de Calefacción
Sucesores de Leuhardtson, Agote y C.a, y de F. Menteguy.
INGENIERO LEUHARDTSON
DIRECTOR TECNICO
Instalaciones de Calefacción por vapor á baja presión, por agua caliente y por aire caliente.
Instalaciones para agua caliente, baños, etc.
Fábrica de cocinas económicas y de cocinas centrales por vapor, para servicio de hospitales, hoteles, etc.
Los pedidos de presupuestos y correspondencia, deben dirigirse á
L. AGOTE GERENTE
Escritorio: Tucumán, 768--BUENOS AIRES--Talleres: Esmeralda, 571/573
Teléfonos: Unión, 3152 (Avenida)-Cooperativa, 4249 (Central)

Para ser ladrón á la moderna

El crimen no es ya hoy lo que fué en otros tiempos: los grabados que reproducimos demuestran que es indispensable poseer un ingenio nada común para sobresalir en el arte del robo, del contrabando, del rapto ó del secuestro. Pongamos un caso: la infancia, por lo general es confiada; ¿qué chiquilina de cinco ó seis años desconfiará del bondadoso filántropo que se detiene en su paseo para hablarla y acariciarla?

Si la juventud corre sus peligros, la niñez es terriblemente víctima de la astucia del criminal. Hoy, ningún ladrón de niños que se respete, adoptará los sistemas poco hábiles empleados ayer; ¿irá, por ventura, á lanzarse al asalto para tomar al niño dormido y huir con él al corazón del bosque, en la noche oscura? ¡No, mil veces no! El ladrón de niños moderno es un hombre muy dueño de sí, viste con toda corrección, y si



El amable caballero que pasea por el parque

su galera de felpa de forma impecable no es suficientemente alta para ocultar dentro la presa, su aspecto respetable descarta toda sospecha. Sabe mantenerse con aire de inocencia ante el representante de la ley y probarle que no hay ninguna que le prohiba llevar un niño sobre la cabeza, si tan peregrina idea se le ocurre.

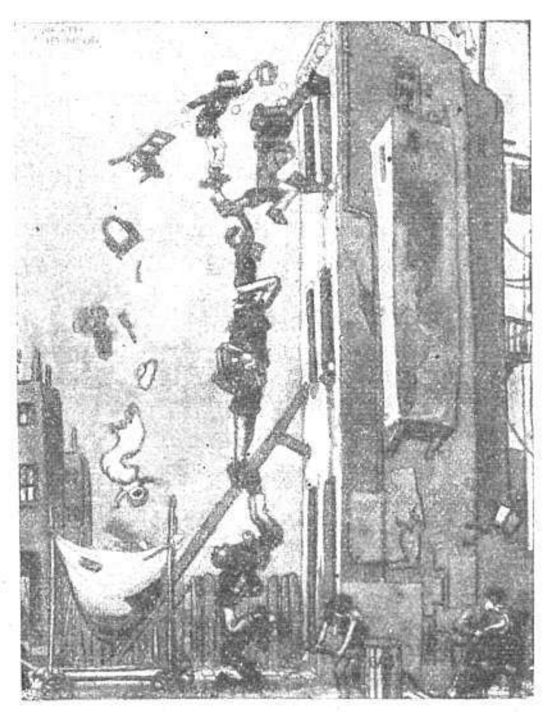
Hablemos del robo. Antes, el ladrón no tenía más que introducirse por una ventana ó hacer saltar la cerradura de una puerta. ¡Ah! esos felices días se fueron y no volverán ya. Hoy, los raspas emprendedores se ven precisados á ejercitarse, durante años enteros, en esas difíciles pruebas acrobáticas que nuestro recuerdo asocia generalmente con las representaciones del circo. Esos individuos, por cuyas venas corre la sangre azul del robo, no se detienen ante ninguna consideración. Su divisa es: **Todo**, y todo cuanto cae al alcance de su mano es arrojado «pêle-mêle» en el ingenioso recipiente que han imaginado.

La carrera del contrabandista exige, asimismo,



Robo de niños en el Bois de Boulogne

buena dosis de ingeniosidad y de inventiva, sobre todo cuando se trata de objetos de valor considerable. La escasez de huevos frescos ha redoblado la astucia del contrabandista que ha de engañar al ojo de lince del aduanero. Para operar hace falta, además del sombrero alto, gran habilidad de prestidigitador. Más de un huevo ha perdido la vida en los conflictos entre aduaneros y contrabandistas.



Asalto y robo de una casa

¿NO MAS CANAS? * GRAN MEDALLA EXPOSICIÓN MONTEVIDEO - MAYO, 1907

Usando **LA FLOR DE ORO**, agua progresiva para teñir el cabello, preparada por E. Ll. Olivé, alcanzarán ustedes el color primitivo de su cabello, no quema, ni mancha, *ni contiene el tan perjudicial* **nitrato de plata.** Depilatorio **ESTRELLA**, en polvo, para extirpar el vello, sin perjudicar el cutis. **LA FLOR DE AZAHAR**, agua lacteada ideal para el cutis, sin rival. **LA PERLA AMERICANA**, loción contra la caida del cabello, caspa, etc. De venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías de la República.

SE GARANTIZAN LOS RESULTADOS - Depósito General: SANTA FE 1427

NOTA — La señora E. Ll. Olivé ofrece á Vds. su nuevo salón para la Extirpación del vello, Conservación de la Tez, Caida del cabello, caspa, etc., garantizando a Vds. mis afirmaciones.

ESPECIALIDAD EN PEINADOS Y POSTIZOS

ESTE LIBRO ES GRATIS

¿ Desea Vd. alcanzar éxito en los negocios ; obtener una colocación lucrativa ; conseguir un aumento en su sueldo ? ¿ Desea poseer la habilidad necesaria para dirigir y gobernar las grandes empresas comerciales ? Si es así, debe seguir el ejemplo de centenares de personas que con nuestra ayuda se han preparado por sí solas para aumentar su sueldo





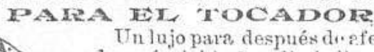
"Cómo hacerse Experto en la Teneduría de Libros"

es el título de un tratado sobre Teneduría de Libros. Este trata sobre un sistema de contabilidad con el cual puede Vd. aprender Teneduría de Libros en corto tiempo, en su misma casa y sin pérdida de tiempo y de dinero. Nosotros lo garantizamos. Es un libro de grande interés para aquellos que aspiran á ser afortunados. Para anunciar nuestra Escuela y para ayudar á aquellos que tengan aspiraciones, estamos regalando este libro sin condición alguna. Es absolutamente gratis. Envíenos su nombre y dirección y recibirá el libro sin costo alguno.

Commercial Correspondence Schools
Dept. 232 Rochester, N. Y., U. S. A.



POLVOS de TALCO BORATADO de MENNEN





Un lujo para después de afeitarse. Deliciosos para después del baño. Embellecen el cutis. Alivian el sarpullido, las quemaduras del sol y todas las afecciones de la piel. Los médicos más eminentes y las nodrizas y enfermeras los recomiendan por ser los polvos de tocador más perfectamente higiénicos para niños y adultos.

El mérito superior de los **Polvos de Mennen** y su gran éxito han sido causa de que se pongan en mercado numerosas imitaciones. Los **Polvos de Tocador de Mennen** (los legítimos) son diferentes y muy superiores á todos los otros.

No contienen almidón, polvos de arroz ni ninguna de las materias irritantes que generalmente se encuentran en polvos de tocador. No use sino los legítimos, que tienen el retrato de Mennen en la tapa de la caja.

GERHARD MENNEN CHEMICAL COMPANY, Newark, N. J., E. U. de A.

DEPOSITO GENERAL

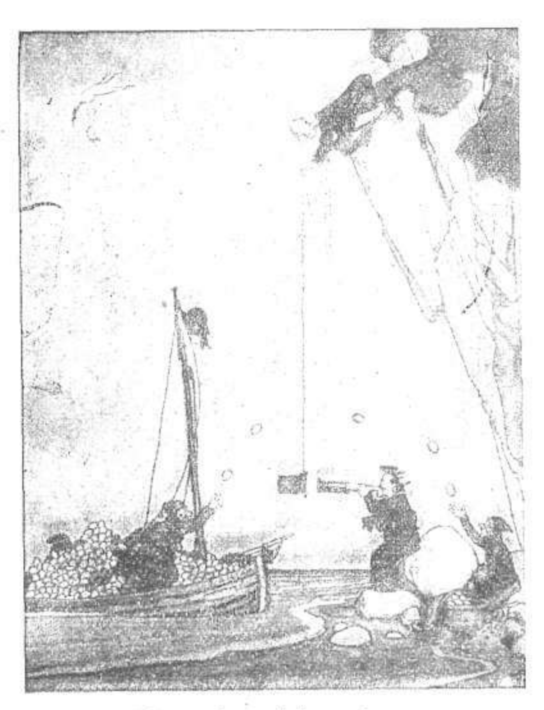
DONNELL and PALMER

MORENO 562 Y 566 BUENOS AIRES

Use los polvos de dientes "Borofoam" — de Mennen

CASA VACCARO * ADEMÁS DE SER LA AFORTUNADA VENDEDORA DE LOS BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL, ES LA MAS RECOMENDADA CASA DE CAMBIO: COMPRA, VENDE Y CAMBIA ORO Y PLATA; TÍTULOS, ACCIONES Y CUPONES. PERMANENTE EXISTENCIA DE PLATA FINA PARA FUNDIR. CORRESPONDENCIA Á S. VACCARO, calle FLORIDA, 156, Bs. AIRES.

Para ser ladrón á la moderna



El contrabando de huevos frescos

Pasemos á la útil, aunque poco recomendable ocupación del «pickpocket». Este necesita de una manera imprescindible poseer vastos y profundos conocimientos de entomología y de ornitología, con acompañamiento de gimnasia trepadora. No estaría de más ejercitarse mucho en la pesca con caña. Salta con esto, á la vista, la gran utilidad que los diferentes «sports» reportan al criminal «modern-style».

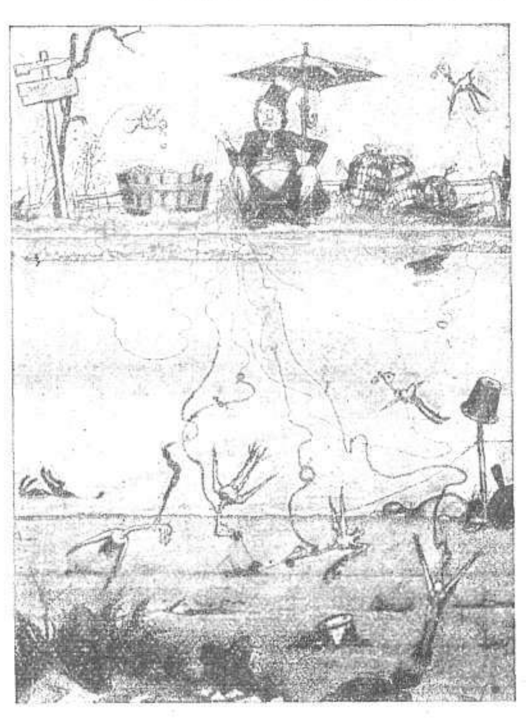


Los pick pockets operando en un camino

Hasta en la ocasión en que el resultado de una operación no es otro que escamotear la modesta pipa de barro de un transeúnte, la satisfacción que siente el «pickpocket» de profesión es tan grande y tan legítima como si se tratase de un cronómetro de oro de un valor de dos mil pesos. Lo que satisface, lo que enorgullece, es el placer de la caza.

Vea el lector un método ingeniosísimo para robar fresas y téngase en cuenta que los ejemplos pueden multiplicarse hasta lo infinito. Vamos con las fresas.

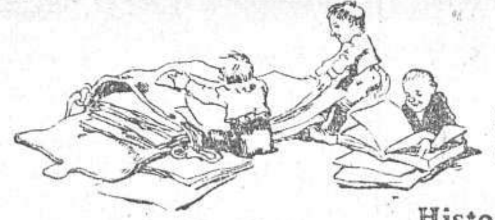
Al llegar la estación de este delicioso fruto, el ladrón no se dirigirá estúpidamente al mercado para escamotear en un puesto una canasta de mayor ó menor tamaño. No, semejante sistema es indigno de él; le desdeña por vulgar y poco artístico. El granuja posee una «troupe» de pájaros muy bien amaestrados, con los cuales se va á un campo de fresas: su trabajo matinal no tarda un cuarto de hora en verse recompensado con una espléndida recolección de las apetitosas bayas rojas hecha por su bien adiestrada y minúscula gavilla.



Colosal robo en un campo de frutillas

Conclúyese evidentemente de lo que hemos dicho que el crimen está en nuestros días bastante lejos de poder ser considerado, según lo creen muchos, como una ocupación agradable y de poco más ó menos. Exige, por el contrario, larga reflexión, mucha experiencia y constante trabajo; eso sin contar con que se corre el peligro, con frecuencia, de romperse la crisma ó de perder un miembro, inconvenientes que no nos parecen del todo despreciables.

También es parte esencialísima de la educación de esos profesionales la paciencia, ya se trate de hacer el contrabando de los huevos frescos, ya del robo de niños, ya de saquear una casa, ya de cualquiera de las «operaciones» que hemos apuntado.



PÁGINAS INFANTILES

Historia de un botín



Un joven nos compró juntos á mí y á mi hermano gemelo, y me colocó en su pie derecho.



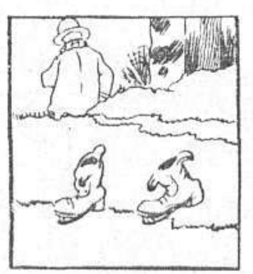
Nos llevó durante unas semanas y, luego, cansado de nosotros, nos regaló á su sirviente.



Este nos paseó por toda la ciudad, y cuando dejamos de gustarle...



... nos puso en las manos de un mendigo, que, á su vez, nos puso en sus pies.



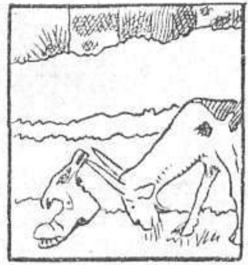
En tal compañía, no hacíamos más que bostezar de puro aburridos... hasta que nos tiró.



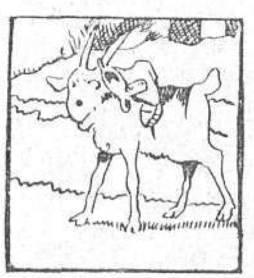
A mi hermano le recogió un hombre que tenía una pata de palo...



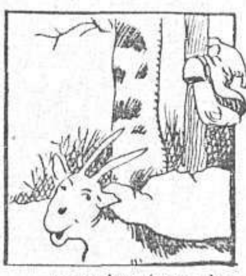
... y yo me encontré solo en el mundo, abandonado en un camino.



De pronto, sentí junto á mí un ruido extraño y noté...



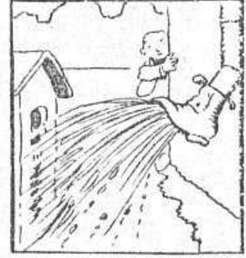
... que me levantaban. Era una cabra que me alzó en sus cuernos...



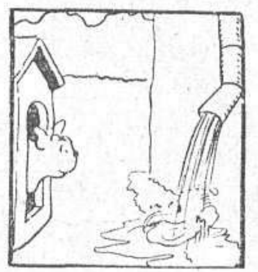
... y me lanzó con desprecio por los aires.



Fuí á caer en manos de un chico que me colocó...



... en un caño de desagüe cuando llovía á más y mejor...



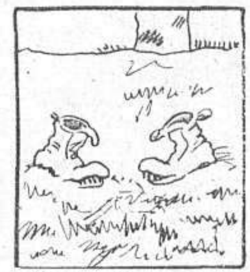
... sólo por fastidiar a un perro, á quien no quería dejar salir de su garita.



El chico me arrojó sobre un montón de basuras...



... de donde, en un carro, me llevaron á la quema.



Y allí volví á encontrar á mi hermano. Menos mal, moriremos juntos.



Según certificado 729 del Departamento Nacional de Higiene, «CADA LITRO DE *HIERRO-QUINA-BISLERI* CONTIENE 5 GRAMOS DE HIERRO ASIMILABLES POR EL CUERPO HUMANO.

Pillole di catramina

BERTELLI

A base di catramina - speciale olio di catrame Bertelli

Premiate alle Esposizioni Mediche e d'Igiene
con Medaglie d'oro e d'argento
sono vivamente raccomandate
da moltissime notabilità Mediche contro le

TOSSI ED I **CATARRI**

delle vie respiratorie ed orinarie.
ADOTTATE in MOLTI OSPEDALI

*Concessionari per l'*ARGENTINA, URUGUAY *e* PARAGUAY
sig. PERETTI & PESTAGALLI, BUENOS-AYRES, Alsina, 479-485, e MONTEVIDEO, Calle Canelones, 46.

Certifico haber usado con buenos resultados las Píldoras de **Catramina Bertelli** en muchos casos de tos y grippe.
Dr. J. M. Franceschi - Médico Bs. Aires.

Certifico que las Píldoras de **Catramina Bertelli** siempre me dieron excelentes resultados.
Dr. A. E. Amoreti - Médico Bs. Aires.

He usado las Píldoras de **Catramina Bertelli** con buen éxito en la curación del órgano respiratorio.
Dr. José D. Rodríguez - Médico Bs. Aires

CARNE LIQUIDA

Extracto Peptógeno, Peptonizado

del Dr. VALDÉS GARCÍA - MONTEVIDEO

TÓNICO NUTRITIVO
Contiene 19 °/ₒ de verdadera PEPTONA de CARNE

Reitero en este certificado mi opinión ya antes manifestada sobre la eficacia de la **Carne Líquida** del *Dr. Valdes García* como tónico reconstituyente de poderosa y segura acción.
Dr. R. Colón - Médico Bs. Aires.

Creo que de todas las preparaciones de carne actualmente en uso, no hay nada superior á la **Carne Líquida** del *Dr. Valdes García* por su origen y control y por su forma agradable y absolutamente asimilable.
Dr. Videla - Médico — Director del Hospital Argerich Bs. Aires.

La **Carne Líquida** del *Dr. Valdes García* es un excelente remedio para todos los casos en que es necesaria una alimentación reconstituyente.
Dr. D. Speroni - Médico Bs. Aires.

STREGA



LICOR TÓNICO-DIGESTIVO
AROMÁTICO - DELICIOSO

Único Introductor: JOSÉ PERETTI • Buenos Aires - Montevideo

EL MISTERIOSO DAJAN-PHINN

POR MIGUEL CORDAY

(Continuación)

—Vamos á ver, —exclamaba: —¿es propia de un ser humano esa absoluta insensibilidad? ¿Le habéis visto á ese extranjero mostrar nunca el menor interés por cualquier aventura, real ó imaginaria, de la que el amor sea el móvil? ¿Ha tomado alguna vez en brazos á Liseta ó á Claudio? Esa media lengua de los chiquilines, sus gracias, sus caricias que á nosotros nos encantan y emboban, haciendo á veces que hasta se nos llenen los ojos de lágrimas, ¿le han causado á él enternecimiento alguno? El placer que experimentan en verse y hablarse Enrique y Susana le sorprende; su impaciencia por verse casados es para él incomprensible.



¿No es evidente de todo punto que le falta eso que el doctor llama, en su lenguaje de sabio, las facultades afectivas? Y esta laguna, esta imperfección en su obra ¿no constituye al mismo tiempo algo así como una marca auténtica?

Oyendo á su cuñada hablar así, Bro tomaba un aire que delataba no pequeña contrariedad. Veíase precisado á confesar que, efectivamente, estaba allí el punto débil de su creación: y eso que se había cuidado con el mayor interés de tales instintos afectivos tan necesarios al hombre y que hacen dulce y amable la existencia. ¿Qué causa había viciado sus cultivos y hecho abortar el desarrollo de aquellas facultades? Bro lo ignoraba. Esto y aquel defecto de expresión de Dajan-Phinn, aquella dificultad de romper á hablar que le detenía un momento las palabras en los labios antes de cada frase, como si fuese un bebé, eran las dos tachas de su obra...

Pero semejantes argumentos, aun reconociendo su validez, no bastaban á arrastrar todas las convicciones. Entre los experimentados que estudiaban á Dajan-Phinn, dos permanecían indecisos: César Bro y Enrique Ruchard.

Desde la fulminante revelación de su hermano, el pintor no cesaba de examinar con ojo avizor al joven extranjero: y encontraba —¿pero no sería acaso el efecto de una especie de sugestión? —algo de ficticio en la transparencia nacarada del cutis, en el reflejo metálico de la barba y del cabello, una perfección extranatural en la belleza de las líneas y en la corrección suprema del modelado. Y al mismo tiempo, cuando comenzaba á creer, un instinto de prudencia y de orgullo se levantaba en su interior y lo impulsaba á negar á gritos el milagro de la ciencia.

Este antiguo horror que siente la ciencia por todo lo desconocido ó por lo que no alcanza á explicar. Enrique Ruchard sentíale igualmente, y contrabalanceaba en él aquel arranque espontáneo que desde los primeros momentos le había llevado á ponerse de parte del doctor Bro, haciéndole encontrar esa solución como la más favorable á su causa, como la única capaz de poner fin de una vez por todas á aquellas molestas é interminables controversias. La cosa no podía, á su parecer, estar más clara: que se probara debidamente, que se reconociera del mismo modo el origen artificial del misterioso Dajan-Phinn... y toda discusión resultaba definitivamente terminada. Que, por el contrario, tal origen ó mejor dicho, las explicaciones del doctor Bro, no satisfacían por completo... la discusión seguiría indefinidamente abierta.

Pero ¡ah! El profesor Ruchard no parecía, ni mucho menos, dispuesto á rendirse. En el seno de aquel pequeño grupo, él representaba la oposición, y más todavía que la oposición, la hostilidad, el desafío. Ante el temor de verse sorprendido en su buena fe ó blanco de las zumbas de sus colegas, el profesor redoblaba su gravedad y estudiaba, seguía y espiaba á Dajan-Phinn sin descanso, haciéndole objeto de un examen tan discreto como concentrado y rodeándole de una atención parecida á la que se presta á un enfermo al que no se quiere revelar la gravedad de su estado.

Dajan-Phinn escucha á las puertas

¿Y Dajan-Phinn? Dajan-Phinn, si carecía de sensibilidad, estaba por lo menos dotado de una privilegiada inteligencia, y no podía tardar mucho en darse cuenta de que su persona habíase convertido en algo así como el centro del pequeño mundo en que vivía.

Una vez puesto en guardia, era seguro que no se le escaparían las señales de aquella metamorfosis: el silencio repentino y la transición más ó menos violenta que marcaba su entrada; ni aquellas manos hesitantes, ni aquellos dedos fugitivos que se tendían hacia él en el momento de recibirle; ni aquellas miradas reticentes, dubitativas que se fijaban en su semblante; mirada escudriñadora del profesor Ruchard, mirada pensativa de César Bro, miradas límpidas y como de adoración y fe de Susana.

Ya no era posible que se le ocultase aquel ademán instintivo con que la señora Bro apartaba de él sus niños, como si tratara de alejarlos de una máquina en marcha

No podía por menos de suceder que notase el cambio de actitud operado en Enrique Ruchard que, si antes se le presentaba sombrío y enfurruñado y parecía huirle y hasta demostrarle hostilidad, ahora por el contrario, se le acercaba con gesto benévolo y le interrogaba cordialmente, interesado en conocer su infancia y su juventud.

Imposible que se escapase á su observación la repentina, la imprevista solicitud del profesor Ruchard que, indiferente primero, ahora le auscultaba y le examinaba despacio y minuciosamente al menor asomo de una indisposición cualquiera...

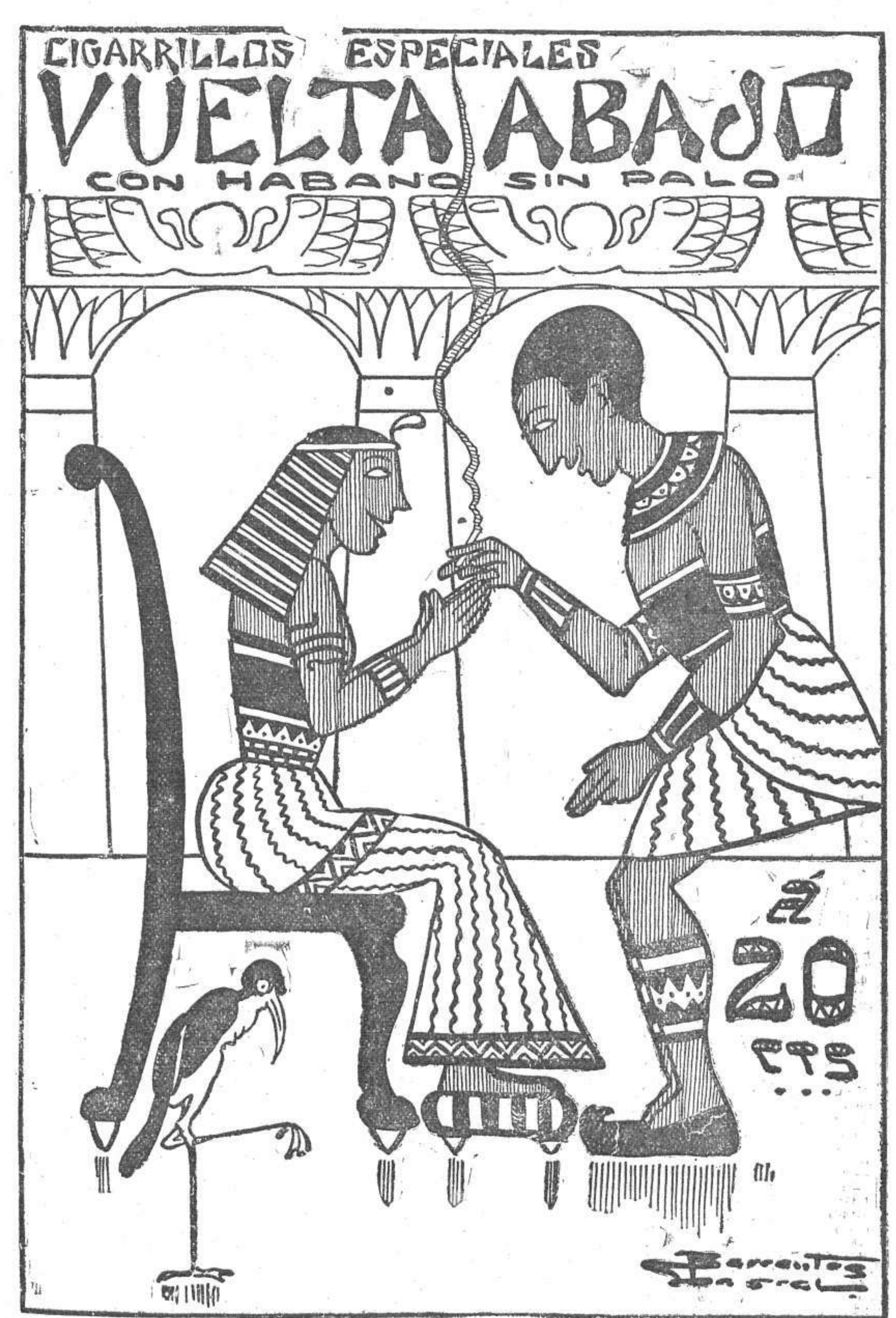
Evidentemente Dajan-Phinn tenía que notar todos estos síntomas y, en consecuencia tratar de hallarles una explicación. Porque si realmente no le conmovía nada de todo ello —ninguna cosa parecía conmoverle —á lo menos el misterio de que se sentía rodeado debía aparecer á su inteligencia como una especie de problema al que su espíritu perfectamente lúcido se esforzaría en encontrar una solución satisfactoria.

Y bien: esa solución se presentó por sí misma. Aquel período de discreta investigación y de intenso examen duraba ya desde hacía unos veinte días. Estaba ya próxima la fecha en que se harían en la parroquia las amonestaciones para el matrimonio de Enrique y Susana.

Un día, cerca del anochecer, Dajan-Phinn penetró con su habitual paso indolente en el comedor para recoger un libro olvidado allí por la señora Bro. Dicha estancia, en el hotel del pintor, sólo estaba separada del salón por un ligero cortinado. Desde el comedor, Dajan-Phinn oyó pronunciar su nombre. Reconoció la voz de Enrique Ruchard. Venciólo la curiosidad y acercándose á la cortina, escuchó, inmóvil.

«...¿No os decía yo que ese... hombre iba á ser nuestro genio malo? Ya ve usted, Susana, como mis presentimientos no me han engañado. Sin él, no hubiera surgido esta nueva discusión que sólo Dios sabe á dónde nos llevará; ¿qué digo? gracias á él se han exacerbado los viejos antagonismos y la polémica se encuentra en su crisis aguda.

—Me parece, Enrique, que exagera usted, —observó Susana.



Los egipcios resultaron
Porque primero fumaron
Y en mi sepulcro pintaban
A los reyes que fumaban
Cigarrillos "Vuelta Abajo".

—No; no nos hagamos ilusiones ni tratemos de disimular. Las conclusiones de mi padre son injuriosas para el de usted: son el desmentido más sangriento, y constituyen la más infamante de las sospechas... ¡Ah, Susana, querida Susana, mucho me temo que esto acabe por separarnos, tan cerca como estamos de ser uno de otro! Y todo por esta insensata aventura...

—Le suplico—pronunció Susana con voz tranquila—que se calme, Enrique, y no me haga perder también á mí la calma. Necesitamos conservar todo nuestro aplomo y toda nuestra sangre fría. Según parece, su padre de usted ha tomado ya su partido en una forma definitiva. ¿No habría modo de hacerle volver atrás en su determinación?

—Todo lo he intentado, todo, pero inútilmente. Nada será capaz de impedir que hable en seguida con el doctor Bro. Su resolución es inapelable... Desconcertado un momento por la inverosímil afirmación, ha vuelto en sí bien pronto. ¡Oh! Tengo la seguridad de que se ha entregado al examen más escrupuloso y con una probidad absoluta; y usted, Susana, puede estar cierta de que, si le hubiera asaltado la más ligera sombra de una duda, nos lo hubiera confesado con toda franqueza. Pero es el caso que no la tiene: para mi padre, Dajan Phinn es simplemente un mortal como cualquiera de nosotros.

—¿Según eso, su padre de usted no vacila en acusar de impostor á su viejo camarada?

—Tengo la convicción, Susana, de que ese reparo es el único que hasta ahora le ha contenido, más bien que las especiosas pruebas presentadas por el doctor. Eso, sin embargo, no quita que explique, que excuse semejante superchería. En opinión de mi padre, el doctor Bro experimentó una grave alteración cerebral á consecuencia de la muerte prematura de su esposa, del trabajo continuo y, sobre todo, de la derrota sufrida; y, á raíz de este último choque, nació en él y fué adquiriendo cada día más grandes proporciones esa obsesión de un desquite á costa de todo, esta fábula inverosímil y, á pesar de ello ó por ello mismo, ofuscadora.

—Mi padre—interrumpió con viveza la joven—no admitirá nunca la explicación de la locura; la considerará como una nueva ofensa. Pero, en fin, ¿el señor Ruchard no se ha sentido impresionado por esas señales singulares que hacen de Dajan-Phinn un ser excepcional, extraño á la humanidad?

—No puede usted figurarse lo que he luchado, empleando todos los recursos, todas las armas de que disponemos, yo que no deseaba otra cosa que quedar convencido y que tanto interés tengo en que el milagro sea una realidad. ¿Esa vacilación que muestra Dajan-Phinn al comenzar cada frase? Pero, según parece, es cosa bastante *frecuente*.

—¿Y las fotografías que mi padre mostró al de usted?—insistió la joven.

—Quiero hablar á usted con absoluta sinceridad. Mi padre, tras repetidos exámenes, no vacila en asegurar, que se trata de simples *trucs* fotográficos. A la cámara fotográfica se le puede hacer expresar todo lo que se quiera; y el doctor Bro tenía á su disposición, en el jardín zoológico de Borneo, todos cuantos modelos podía desear entre las piezas anatómicas.

—¿Esa belleza tan perfecta, mejor dicho, tan demasiado perfecta?...

—¿Por qué razón ha de ser la obra de un hombre más bien que la de la naturaleza?

—¿Esa insensibilidad casi absoluta?...

—Pero, Susana, ¿es que se necesita ser un verdadero autómata para no tener corazón? ¡Cuántos seres humanos ignoran por completo lo que es la ternura! No; para mi padre, Dajan-Phinn, no es otra cosa que un pobre muchacho abandonado, excepcionalmente dotado como esos pastorcitos de los valles alpinos que son verdaderos prodigios para el cálculo, y al cual encontró el doctor, le educó y, según las necesidades, acabó por sugestionar. Ya lo veis; todos estos argumentos son inconsistentes y se desvanecerán ante un raciocinio lógico. A nosotros nos será imposible evitar un choque. ¡Ah! es cosa á veces de preguntarse si no están en lo cierto los que no se apasionan por nada, los indiferentes á cuanto sucede á su alrededor. Al menos, están exentos de nuestras penas...

Susana preguntó con dulzura:

—¿Se cambiaría usted por ellos?

—Nunca—contestó Enrique conmovido—nunca. Usted tiene razón. Pero, fíjese, yo soy como esos caballos asustadizos á los que cualquier estorbo enloquece. Hablaba sin saber lo que decía: sería efectivamente una insensatez el desesperarnos contando con la mutua seguridad de nuestro amor, teniéndolo yo á usted cerca de mí, y no respirando yo sino por usted. ¡Amar... ser amado!... ¡Oh! Este es, y no otro alguno, el secreto de todo esfuerzo y de toda energía, la divisa de la felicidad, la flor y el perfume de la vida... Sí, lucharemos. Nada, Susana mía, conseguirá separarnos.

—¿No hemos soportado—agregó ella—otras muchas pruebas, la espera y la incertidumbre—el peor de todos, según dicen, ya que á todos los comprende?

—Susana querida, yo adoro y admiro esos ánimos y esa confianza. Es verdad, para nosotros el pasado responde del porvenir. ¡Existen ya entre nosotros tantos y tan dulces recuerdos formando una cadena que nada podrá romper! ¡Se acuerda—hará de esto un año—cuando aun no nos atrevíamos ni usted ni yo á confesarnos nada... cómo tomábamos por confidente á la pequeña Liseta que nada podía entender y, por turno inclinándolos sobre la cunita de la nena, le contábamos... todo lo que nosotros nos hubiéramos querido decir?...

—Sí; era la época en que mi tío César, de quien usted recibe lecciones y que á la sazón le hacía aprender el retrato del natural, solía exclamar con aire pensativo: «Es curioso: todas sus mujeres, Enrique, se parecen á mi sobrina Susana».

De esta suerte ambos enamorados se brindaban mutuamente el cordial de los recuerdos ante la lucha que



iba á entablarse. Hablaban en voz baja; alguna vez deteníase el ligero murmullo y, en el silencio, destacábase el ruido de un beso fresco y suave como el de una gota de agua que cae en una taza de mármol. Luego elevábase nuevamente la tierna letanía, con arrullo de juramentos, de lisonjas, de promesas y de recuerdos, y matizada con palabras acariciadoras, palabras infantiles, palabras tan antiguas como el mundo pero que siempre parecen nuevas á los que las pronuncian y á los que las oyen, palabras, en fin, hermanas de los besos y que, como ellos, toman, al pasar por entre los labios un sabor nuevo é indefinible...

Cruel alternativa

Dajan-Phinn, inmóvil al otro lado de la cortina, lo había oído todo.

Que él fuera ó no un autómata, jamás revelación tan sorprendente, tan fulminante, había herido una inteligencia. ¡Saber que se discute su origen! ¡Sentirse en las fronteras de lo extra-humano! Y al espantoso desorden que aquella discusión tuvo que producir en su espíritu, agregábase necesariamente la inmensa tristeza de haber sorprendido aquel dúo de amor, de haber entrevisto aquella tierra prometida que á él jamás le sería dado alcanzar.

Durante todo aquel día estuvo aún más silencioso que de costumbre; al siguiente, se le vió poco, pues lo pasó casi entero encerrado en su habitación. Mientras duró la comida, á la que asistieron los Ruchard, permaneció concentrado. Por lo demás, casi todos los comensales lo estaban: una especie de angustia inexplicable pesaba sobre las almas. El profesor observaba con el aire severo de un augur. Los dos novios se miraban, poco menos que consternados. César Bro y su señora hacían visibles esfuerzos por dar un poco de animación á la comida. Sólo el doctor estuvo admirable: se hubiera dicho que olfateaba la lucha ya inminente y que se movía de antemano envuelto en aquella atmósfera que trascendía á pólvora.

(Concluirá.)

Dib. de Paláez.

CAFÉ SAINT-MARTIN

ES EL MEJOR
PRUEBENLO
EN VENTA
EN TODOS
LOS BUENOS
ALMACENES

IMPORTANTE

Á las familias recomendamos:

Café marca "LOS MOLINOS", compuesto de cuatro mezclas, el kilo $ 2.

Cáfé marca "SAINT-MARTÍN", compuesto de seis mezclas, el kilo $ 3.

Mezclas especiales para Cafés, Confiterías, Hoteles, Restaurants, etc.

FÁBRICA Y DEPÓSITO:
MORENO, 750.

SAINT-MARTIN HNOS.
BUENOS AIRES



REUMATISMO, DOLOR DE CABEZA Y DOLOR DE CINTURA

Rancul, Mayo 12 de 1908.

Señor Doctor T. A. Sanden.—Buenos Aires.

Muy señor mío:

Me es grato comunicar á usted que mediante el empleo de su FAJA ELECTRICA he experimentado una notable mejoría. Así que tengo buena fe de poder sanar del todo mediante el uso continuo de la misma.

Sin otro particular, me es grato saludar á Vd. muy atte. S. S. S.

(Firmado): por la Sra. María B. de Kaekler: **J. Veronesi.**

INSOMNIO, NEURASTENIA Y DOLOR DE CABEZA

Las Tunas, Santa Fe, Mayo 16 de 1908.

Señor doctor T. A. Sanden.—Buenos Aires.

Muy señor mío:

Debido á los resultados buenos que he obtenido con el uso de su aparato, me hallo ahora completamente libre de todas mis dolencias, después de haber padecido muchísimo tiempo de INSOMNIO, NEURASTENIA y dolores de cabeza tan fuertes, que á veces me impedían estudiar, atender á los negocios, y hasta el placer me quitaban.

También debo decirle que en cuanto al modo de usarlo no he tenido ninguna dificultad, pues es tan sencillo su manejo que una criatura lo puede emplear.

Sin más, saluda atentamente á Vd. S. A. y S. S. que queda muy agradecido por sus servicios.

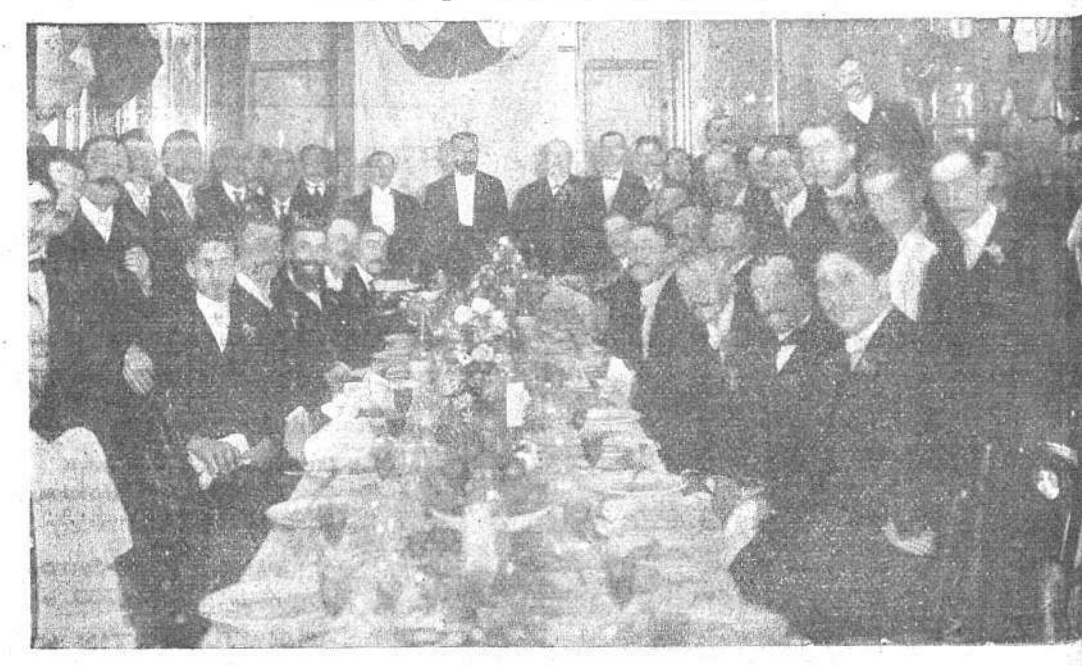
(Firmado): **Gabriel Albrecht.**

Casos como estos á diario se suceden. Los hogares amargados día por día se endulzan. Igual que á estos enfermos puedo curar á usted. Venga, pues, á visitarme. No demore. Tenga en cuenta que de su salud depende la felicidad de los suyos. Tenga en cuenta que es un crimen amargar la vida de los que nos rodean. Visíteme en seguida. Las consultas son gratis y con toda franqueza le diré si puedo ó no curarle. Si no puede venir personalmente, mande buscar mis libros "Salud" y "Vigor". En ellos encontrará muchos sabios consejos. Al recibir su nombre y dirección se los mandaré gratis y porte pago.

Horas de consulta: de 9 a. m. á 6 p. m. — Domingos: de 10 á 12 m.

Dr. T. A. SANDEN — 105-C. PELLEGRINI-105
BUENOS AIRES

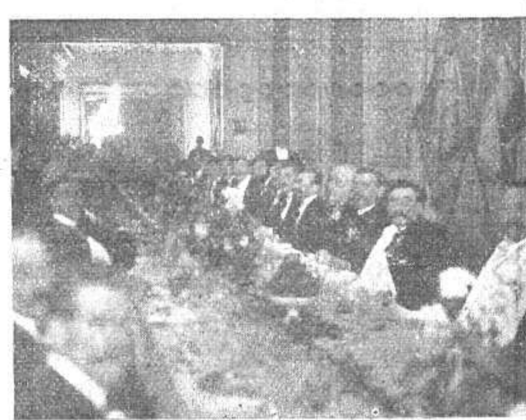
Sociedades — Ecos de la Conmemoracion del 9 y del 14 de Julio



El banquete de la Sociedad «Patrie» en el Imperial Hotel



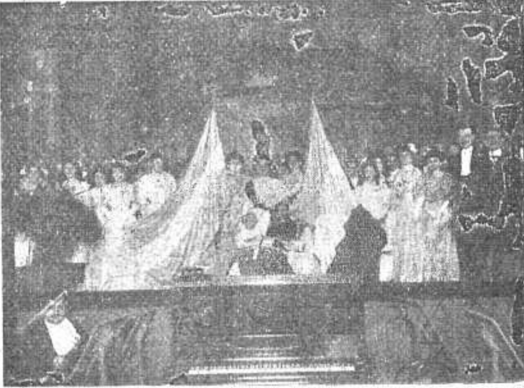
El de «Les Veterans», en el Paris Hotel



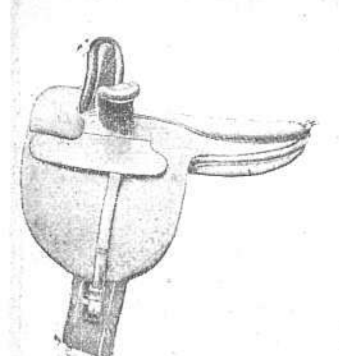
El de «Les Prevoyantes de l'Avenir»



El baile en «Les Enfants de Beranger»



«La Jeunesse»—Comisión de señoritas que cantó la Marsellesa



ELEGANCIA,

SOLIDEZ,

BUEN MATERIAL,

BUENA CONFECCIÓN,

SON CONDICIONES ESENCIALES



DE NUESTRAS SILLAS DE MONTAR

Y DE NUESTROS ARNESES DE TODO ESTILO.



DESDE LOS MÁS LUJOSOS HASTA LOS MÁS BARATOS, TODOS ESTÁN CONFECCIONADOS CON LOS MEJORES MATERIALES Y CON EL MÁS ESCRUPULOSO ESMERO, SEGÚN SU GÉNERO Y SU DESTINO.

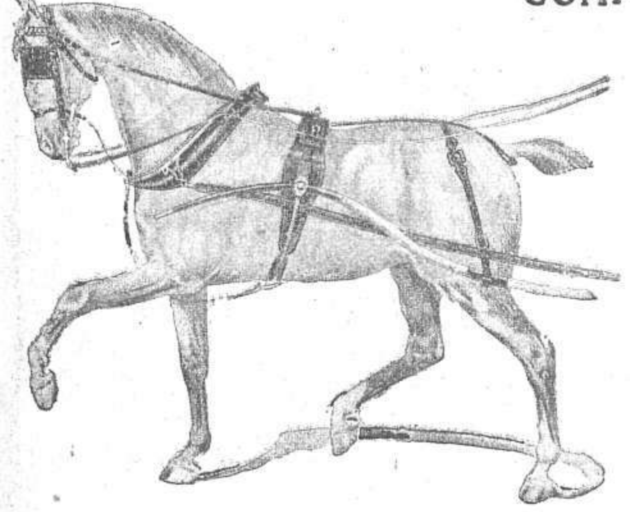
CIEN MODELOS DE SILLAS DE MONTAR.

UNICOS IMPORTADORES DE LAS FAMOSAS SILLAS INGLESAS DE PASEO "BARNSBY", CON PORTA ESTRIBO PATENTADO DE SEGURIDAD, QUE GARANTE LA VIDA DEL JINETE EN CASO DE ACCIDENTE.

NUESTROS ARTÍCULOS DE VIAJE SON LOS MÁS SÓLIDOS, ELEGANTES Y BARATOS.

SURTIDO COMPLETO DE ÚTILES Y ACCESORIOS PARA SPORT Y EQUITACIÓN.

NUESTROS PRECIOS DESAFÍAN TODA COMPETENCIA.

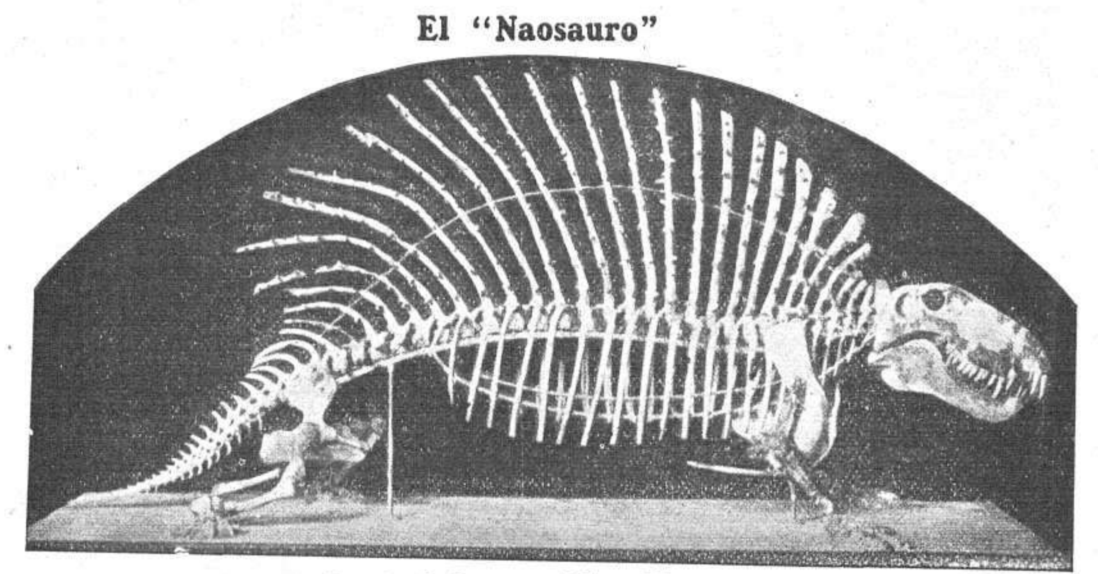


SERVICIO ESPECIAL PARA PROVINCIAS.

ECHEGARAY HNOS. & CÍA.

VICTORIA, 1022.

El "Naosauro"



Esqueleto de «Naosauro», al National Museum

La otra vez hemos tenido ocasión de ocuparnos de las interesantes tentativas llevadas á cabo en los Estados Unidos, gracias á la sabia iniciativa de M. H. Deborn y á los inmediatos cuidados de M. Ch. Knight, para crear en los museos de paleontología, al lado de las series de esqueletos ,tales como se les puede encontrar en las antiguas estratificaciones del suelo, otras series de modelos, en escala reducida, reproduciendo á los animales tales cuales podemos figurarnos que fueron, después del estudio paciente y minucioso de su anatomía.

A los tipos anteriormente elegídos para dar una idea de estas reconstrucciones, podemos hoy añadir una nueva figura que acaba de enriquecer las galerías del National Museum.

El *Noasauro*, que se encuentra en los yacimientos permianos de Texas, es un tipo más de esos reptiles dinosaurios cuya importancia ,durante toda la duración de los tiempos secundarios, ha sido suficientemente comprobada.

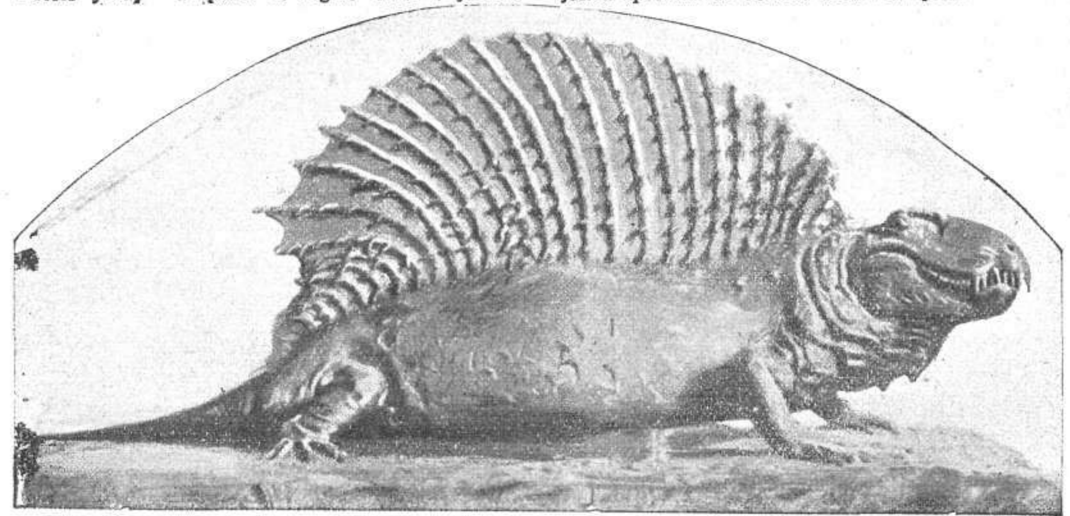
El esqueleto que más especialmente ha servido para efectuar la reconstrucción, fué descubierto casi entero — salvo la cabeza y las extremidades inferiores — por Mr. Ch. H. Sternberg, en 1896, en Hog-Creek, estado de Texas. Mr. Sternberg era un coleccionista al servicio del profesor Cope y, naturalmente la osamenta del *Naosauro* ocupó un lugar en las vitrinas de lsabio palentólogo.

A la muerte de éste, y gracias á la generosidad de Morris Jesup — á quien el regalo costó 2.500.000 francos — todos los tesoros reunidos por Cope pasaron á ser propiedad del National Museum, donde se continuaron los trabajos de estudio y montaje de las piezas.

Como se ve por los grabados que ilustran este artículo, la más saliente característica del enorme lagarto — 2.50 metros de largo, — es el desarrollo de esas apofisis neurales que se elevan formando una asustadora cresta por encima de la columna vertebral. Estas apofosis están, además, provistas de gruesas púas transversales. La forma de los dientes, que aparece clara en nuestra fotografía, demuestra en forma irrefutable que se está en presencia de un animal carnívoro.

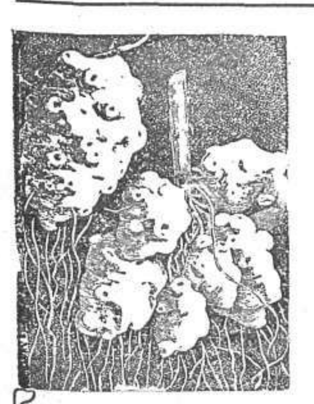
No es posible dudar que, por su gran talla, el Naosauro no puede ser considerado como una forma de transición, una especie de eslabón intermediario entre los tipos inferiores y las especies más adelantadas en la escala evolutiva.

Pero, por otra parte, si se tienen en cuenta la época extremadamente lejana en que se encuentra este gran dinosauro y sus rasgos que delatan una evidente inferioridad, el interés que ofrece es grandísimo desde el punto de vista de la historia de sus congéneres. in duda alguna, la ciencia se encuentra, si no en presencia de una forman estúpida, lo que no parece muy probable, al menos en presencia de una forma que, salvas ciertas diferencias, está en cierto modo hecha á imagen agrandada y á semejanza aproximada de una forma estúpida.



El «Naosauro» reconstruído





TOPINAMBUR
para cerdos
y para jardín. La
clase blanca
inglesa.

Árboles frutales,
florestales
y de adorno

DE TODAS CLASES Y DE LA MEJOR CALIDAD, SE VENDEN Á PRECIOS MÓDICOS EN LA

SEMILLERIA INGLESA

DE

William H. Logan.

640, Calle Cangallo, 640

BUENOS AIRES

DONDE HAY SURTIDO COMPLETO DE TODAS CLASES DE SEMILLAS FRESCAS Y DEL MÁS ALTO PODER GERMINATIVO DE HORTALIZAS, FLORES, ÁRBOLES, etc.

GRATIS Á LOS HERNIOSOS.

Un Sencillo Método que ha curado á cientos de personas sin Dolor, sin Peligro, sin Detención del Trabajo ó Pérdida de Tiempo.

Á TODOS SE OFRECE UN ENSAYO GRATIS.

La hernia (quebradura) es curable sin operación, dolor, peligro ó pérdida de tiempo. Cuando decimos curable, no queremos dar á entender que la quebradura puede únicamente retenerse, pero que se efectúa una cura de manera á pasar sin braguero.

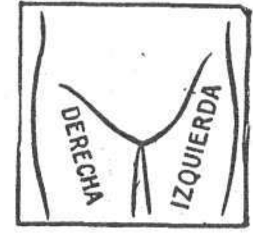
A fin de convencer á usted y á sus amigos herniosos de que nuestro Descubrimiento efectivamente puede curar, le pedimos de hacer una prueba, que no le costará nada á usted. Una cura significa la cesación de todo sufrimiento, un crecimiento notable del vigor físico y mental, la facultad de gozar de nuevo las delicias de la vida y muchos años de bienestar y de satisfacción añadidos á su vida. Le ofrecemos á usted gratuitamente una muestra de nuestro tratamiento que ha curado en cientos de casos.

No mande usted dinero; simplemente llénese el cupón abajo, indíquese en la ilustración la posición de la quebradura y devuélvanos este cupón. No descuide, ni por un sólo día, este importante asunto, ni continúe usted dejarse atormentar más por bragueros ya hechos, baratos y comunes.

Esta oferta es la más equitativa que jamás se haya hecho y todos los que padecen de hernia deberían aprovecharla inmediatamente.

CUPÓN (S 20).

Márquese en esta ilustración la posición de la quebradura, sírvase contestar á las preguntas, entonces córtese el cupón y diríjalo á **Dr. W. S. RICE, 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C.**



¿Qué edad tiene Vd.? ....

¿Le hace sufrir la Quebradura? ....

¿Lleva Vd. un braguero? ....

Nombre ....

Señas ....

....

¡NO MAS CANAS!



NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTÁNEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Droguería La Estrella, Defensa, 215; Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 501 y 507; en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de aplicación, Callao y Cangallo. Unico Agente: P. Pianavia, Rivadavia, 3802. **Precio: $ 6 la caja.**

A nuestros amigos de Corrientes.

Nos es grato participarles que si quieren retratarse BIEN y BARATO vayan á la

"Fotografía Francesa de las Bellas Artes"

dirigida por el muy conocido artista

ALBERTO INGIMBERT

Calle JUNIN - En los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil - CORRIENTES

La moda en el Grand Prix de Paris









EL TABAQUISMO

La arterio-esclerosis, galardón de los viejos, se anticipa en los tabáquicos; la impotencia, signo de la senelitud, es prematura en ellos; el don más precioso de la naturaleza, la inteligencia, se embota y algunas veces la razón se pierde.

Doctor Ernesto Helguera. «Tabaquismo», p. 45.

El tabaquismo ó intoxicación crónica por el tabaco, se observa tanto entre los fumadores, como en los que *chican*, en los que pulsan rapé y los que lo manipulan en las fábricas. Ataca todos los órganos, produciendo al principio, simples disturbios funcionales y causando, más tarde, lesiones orgánicas, á veces gravísimas, como ser la arterio-esclerosis. He aquí una somera enumeración de las principales afecciones que según Charcot, Laurent, Romillard, Jolli, Maucuant, Bertillón, Constant, Arnould, Mayet y otros eminentes médicos, origina el vicio de fumar:

Aparato digestivo.—Caries y ennegrecimiento de los dientes, placas eritematosas, lengua saburral, aliento fétido, sialorrea, cáncer de los labios, faringitis aguda, faringitis crónica, dispepsia, enteritis, gastro enteritis, diarrea, etc.

Aparato circulatorio.—Arterio-esclerosis, angina de pecho, miocarditis esclerosa, degeneración grasosa del corazón, *hipertensión arterial*, palpitaciones, etc.

Aparato respiratorio.—Tos acompañada de náuseas y á veces de vómitos, enronquecimiento, afonía, cosquilleo en la laringe, tos espasmódica, disnea laríngea, laringitis catarrales crónicas, catarro nasal crónico, respiración nasal dificultosa, bronquitis catarral crónica, disnea, predisposición á la tuberculosis, etc.

Sistema nervioso.—Embotamiento intelectual, pérdida de la memoria, debilitamiento de la razón y de la voluntad, ideación tarda, afasia parcial, cefalalgia, neuralgias, gastralgias, vértigos, agorafobia, insomnio, obnublaciones de la vista, temblores en los miembros superiores, etc.

Organos de los sentidos.—Embotamiento del gusto y del olfato, catarro de la trompa de Eustaquio acompañado de sordera, ostitis media supurada, ambliopía tabáquica con moscas volantes, percepciones luminosas y ceguera repentina pasajera, dificultad en la distinción de los colores; hemeralopia, etc.

TRATAMIENTO

El único tratamiento eficaz de los accidentes del tabaquismo es la supresión de la causa, es decir, que para librarse de ellos hay que dejar, condición *sine qua non*, definitivamente de fumar. Pero como la voluntad es, salvo en muy raras excepciones, impotente para contrarrestar tan perjudicial vicio, se ha hecho necesario el empleo de un agente terapéutico capaz de provocar una fuerte repugnancia hacia el acto de fumar: tal es el objeto y la preciosa propiedad de la **ANTINICOTINA LEGRAND**. Este específico de reconocida eficacia y cuyos efectos son, en la mayoría de los casos, casi instantáneos, es el *único medio posible* de combatir con éxito el nocivo y aniquilante hábito de fumar, que tan hondas raíces ha echado en la humanidad toda.

Advertencia.—La **ANTINICOTINA LEGRAND** no contiene en su composición, ni en cantidades mínimas, ninguna sustancia tóxica. Se puede, por lo tanto, administrar con entera confianza y sin tener que observar, para ello, ningún régimen.

Preparado únicamente por J. LEGRAND, químico-farmacéutico, París

En venta en la Argentina: en la Droguería del Pueblo, de Moine y Soulignac, Rivadavia, 723 á 735; en la Droguería de la Estrella, Lda., Defensa, 215 y en todas las buenas farmacias de la República.



La Moda en el Grand Prix de Paris





Las carreras de Longchamps han tenido extraordinaria importancia. El movimiento popular fué numeroso, y la reunión, de una elegancia suprema, con la particularidad de las *toilettes* femeninas *atrevidas*, que son la novedad de estos dias. El elemento masculino se ha presentado, en opinión de los competentes en la materia, con menos extravagancias que otras veces.

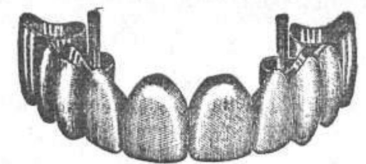


La fuerza incontrastable del **EXTRACTO DE PABST** por todas partes se manifiesta;... la robustez, el vigor y la belleza que brillan en el rostro de cuantos lo toman no pueden permanecer ocultas.

PABST tonifica: **PABST** da vida.

EN FARMACIAS Y ALMACENES

PABST



LUISA BLITZ de Fucchanski • CIRUJANA DENTISTA

De regreso de Europa y Norte-América con últimas novedades profesionales.

Dientes fijos sin paladar : : : : : : : :
Emplomaduras de toda clase inalterables : :
Extracciones y operaciones sin dolor absoluto

TRABAJOS GARANTIDOS Y PRECIOS MÓDICOS ═══ 350 - MAIPÚ - 350 ═══

Á HOMBRES DÉBILES DE TODAS EDADES
DEBILIDADES NERVIOSAS (FALTA DE VIGOR)

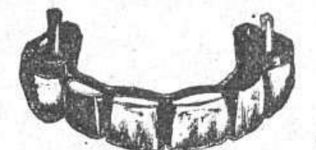
COMPLETAMENTE CURADAS

NUEVO, INOFENSIVO, AGRADABLE É INFALIBLE TRATAMIENTO

IMPORTANTE: Lea la opinión dada por el **Prof. Dr. Pedro M. Arata, Director de la Oficina Química Municipal de la Capital y Profesor de la Universidad de Buenos Aires.**

«Buenos Aires, Diciembre 14 de 1907.—Señor Director del Instituto Saxe, Av. de Mayo, 1168, Bs. As.—He practicado el análisis de su remedio y debo declarar que las dosis, siguiendo sus instrucciones de 3 píldoras diarias, pueden ser tomadas por cualquiera absolutamente sin perjuicio para la salud.—Firmado: **PEDRO N. ARATA.**»

GRATIS Escriba pidiendo nuestro libro el que le mandaremos gratis en un sobre liso para que nadie sepa lo que recibe, y el que lo lea se convencerá de que el propio y único tratamiento para la cura de la falta de vigor, debilidades nerviosas, pérdida de memoria, agobiamiento de espaldas, y todos los males que el hombre se proporciona por los excesos cometidos y restablecimiento completo de un hombre de cualquier edad, á sano, fuerte y vigoroso, es el método que en nuestro libro enseñamos. Dirigirse Instituto Saxe, Avenida de Mayo, 1168.—Buenos Aires.



CLÍNICA DENTAL NORTE - AMERICANA

M. KUTYN

DENTISTA-CIRUJANO

DIENTES ARTIFICIALES

PARA LA MASTICACIÓN PERFECTA

Extracciones verdaderamente SIN DOLOR, con un anestésico local exclusivo de la clínica

ESPECIALIDAD EN BRIDGE - WORK

Dentaduras sin paladar ó chapa

EMPLOMADURAS Y ORIFICACIONES INALTERABLES

SE MUDÓ de Florida, 543 á Bmé. Mitre, 841
entre SUIPACHA y ESMERALDA
En New-York 400 East 74th Street Corner First Avenue



A LAS DAMAS que tengan guardado su propio pelo, pueden mandarse hacer un jopo ó corona de 14 boucle por **$ 6 m/n.** Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier postizo, por **$ 1**; ondular un jopo, **$ 1**; rellenos de 60 centímetros para los peinados modernos, **$ 2.50**; rellenos grandes, **$ 1.40** el par; dando el pelo, **$ 0.70** centavos.

N VEDAD. Corona floridor para toda la cabeza.—Surtido completo de jopos roudet y otros postizos para señoras. Visiten antes de comprar la fábrica **GRAN DUQUESA, PARAGUAY, 789,** entre MAIPU y ESMERALDA. — Pedir catálogos.

Las órdenes y transportes deben ser acompañados de bonos postales

Fernet del Dr. Fernet



PRODUCTO GENUINO QUE CONSERVA TODAS SUS ADMIRABLES PROPIEDADES ORIGINALES; INSUPERABLE CONTRA LAS AFECCIONES DEL ESTÓMAGO É INTESTINOS, FIEBRES GÁSTRICAS, DOLOR DE CABEZA : : : : : : :

ESTIMULA EL APETITO Y FACILITA LA DIGESTIÓN



NO MAS OBESIDAD
NI VIENTRES CAÍDOS

SEÑORAS y SEÑORES: Volverán á su estado primitivo de cuerpo delgado sin el uso de drogas **que arruinan el estómago**; sólo empleando la cómoda é higiénica **FAJA LEONARD.** Todos los médicos las recetan. Se remiten testimonios, catálogos é indicaciones gratis. — Dirigirse á **Hainçuberro y Cía.,** fajista de los hospitales.

1067, CALLE SUIPACHA, 1067

HERNIAS

(QUEBRADURAS) se reducen rápidamente sin operar á cualquier edad y sexo, con el compresivo-reductor **DORAT,** autorizado por el Consejo Nacional de Higiene y privilegiado por el Superior Gobierno Nacional.

Indico y mando ***gratis, gratis,*** amplias informaciones y folletos ilustrados á quien los solicite por carta ó personalmente. Pedir **FA DORAT, 1067** calle Suipacha, 1067. Buenos Aires.

Apuntes y Recortes

La piel de las ranas es la mas fina y al mismo tiempo la mas dura de todas las que se pueden curtir.

La última moda entre la alta sociedad inglesa en lo relativo á tarjetas de visita, consiste en hacer grabar al dorso de estas, un pequeño plano con el frente de la casa y las calles vecinas.

En la población balneraria de Brigton (Inglaterra) por primera vez en el Reino Unido, será obligatorio para los agentes de policia el que sepan hablar francés.

El jefe de policia de la mencionada localidad á insinstituido una clase especial para sus actuales agentes.

Se calcula que el costo medio en Londres para un empresario de un buen teatro del estreno de un drama ó comedia, es de $ oro 7000.

El Principe de Gales ha inaugurado hace poco el tunel que atraviesa el Times; cerca de este existe el tunel mas costoso que se ha perforado debajo del Times es el tunel llamado de Brunel, este ingeniero comenzó ese tunel en 1825 el cual ponia en comunicación las ciudades de Wapping y la de Rotherhithe, mas á causa de la permeabicidad del subsuelo, los trabajos tuvierón infinitas interrupciones, hasta que en 1828, una inundación enorme hizo que se abandonaran los trabajos comenzados; mas 7 años despues el mismo ingeniero recomenzó los trabajos y por medio de poderosas bombas, pudo conseguir extraer el agua que inundaba la parte perforada y por fin despues de otros siete años de continuos trabajos se consiguió terminarlo felizmente.

En una de las mas aristocráticas sociedades colombófilas de Londres, se celebró ultimamente un banquete, en el cual se sirvió un paté de pichones de raza pura, el cual costó á la sociedad la enorme suma de $ oro 500.

El Sr. Bewer Brown, ha inventado un curioso aparato que consiste en una gran serie de espejos rotativos que giran con gran velocidad al rededor de una pequeña luz y por medio de esa combinación hace visibe las ondas sonoras del aire, cuando estas se agitan hablando una persona, llegandose de este modo á "ver" el sonido.

Los Inconvenientes de ser asesinado



—Créame usted, don Epifanio, para noso-.ras las mujercs, nada hay más horrible que el temor de ser asesinadas.

—Y no se figure que lo que nos atemoriza es el disparo de un re-vólver ó una puñalada.

—Lo que nos espanta es el cúmulo de molestias pue entonces empiezan para nosotras

—No hay revista ni diario que ¡deje de publicar nuestra fotografía.

—Luego revelan que usamos dinntes postizos, caderas idem...



—Cuentan que nuestros cabellos, á lo mejor, no son de nuestra legítima propiedad.

—Insinúan que acaso éramos un poco... alegres y hasta amigas de compañías *non sanctas*.

—Y si, por casualidad, tuvimos cualquier pasioncilla más ó menos confesable, ¡zas! el retratocorrespondiente

—En fin' es fastidioso pensar que, en cuanto la asesinan á una; ya no se puede dormir tranquila!

(De «L'Illustrotion»).

El Shá de Persia tiene el tesoro de joyas mas rico que se conoce; en el guarda su gran sable de ceremonia, cuya empuñadura y vaina estan totalmente cubiertas de brillantes de gran tamaño y magnífica pureza, allí se vé la corona de las grandes solemnidades, la cual ostenta un gran rubí que esta tasado en $ oro 750.000. El cinturon que corresponde al sable antedicho, está completamente cubierto de brillantes y esmeraldas, guarda allí una inmensa copa de plata recubierto de perlas y turquesas de inestimable valor y la obra de arte de mas valor que guarda es un gran mapa mundi de esmalte, cuyos rios estan señalados por medio de diamantes, y los lagos por turquesas.

En la exposición franco-inglesa el servicio de los restaurants se ha confiado á los Srs. G. Lyons & Cia. los cuales han montado 25 restaurants dentro del local de la exposición en donde pueden ser servidas 10 mil personas á la vez. Los contratistas celebraron convenios con los proveedores de comestibles para que durante un mínimo de 5 meses, se les proporcionará cuando menos los siguientes artículos y en la cantidad que se detalle para cada dia; 1200 panes grandes, 40.000 mil pequeños, 60.000 pan es de manteca, 1000 aves, 60.000 "buns" (pequeños panes dulces con granos de uva) 1000 libras de té y 1000 de café, 10.0000 botellas de agua mineral; todos esos establecimientos estan atendidos por un personal de mas de 3000 individuos, los cuales dependen de un escritorio central, en el cual ademas de la contabilidad de la empresa sirve depósito para las provisiones no comprendidas en la entrega diaria bodega etc. y ademas allí estan las innumerables máquinas que sirven para lavar los platos á razón de 1000 por hora, los cuchillos 600 por hora, para cortar sandwich, tostadas, etc. etc. todas ellas movida por la eléctricidad.

En el comercio Austriaco se ha comensado á usar un clasificador de monedas sumamente práctico, se colocan todas las monedas mezcladas en un cajón receptor que tiene el aparato y estas caen en una serie de espirales que las van conduciendo á su compartimento respectivo sin temor de que pueda ocurrir el mas pequeño error.



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades



Dirección, Redacción y Administración	APARECE LOS SÁBADOS	Teléfonos
BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires		Dirección, Unión Telefónica, 598, Avenida. " Administración, " " 2316, " " " Cooperativa, 3423, Central.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	" 5.00	" 10.00
Año	" 9.00	" 18.00
Número suelto..	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ 3.00	$ 6.00
Semestre........	" 6.00	" 12.00
Año	" 11.00	" 22.00
Número suelto..	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	$ 1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.......	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre........	" " 4.00	" " 7.00
Año	" " 8.00	" " 14.00

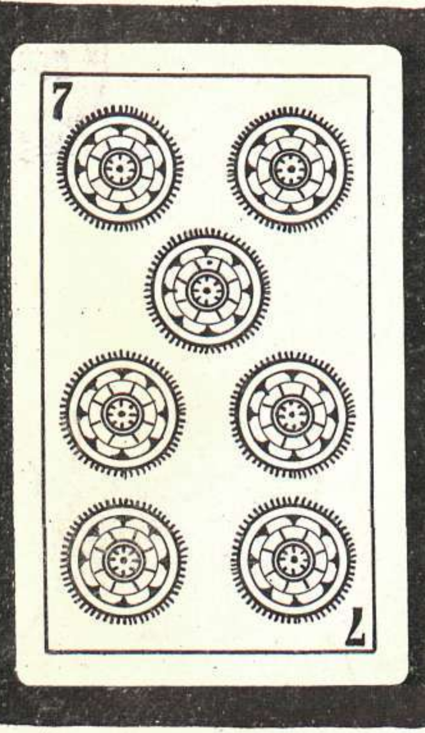
PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuadernación y tapas de los tomos 2.º, 3.º y 4.º, cada tomo	$ 3 m/n.
" " " " " 1.º, 5.º al 36 incl. " "	" 2 "
Tapas sueltas .... " "	" 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

EL ADMINISTRADOR



CIGARRILLOS HABANOS

MONTERREY

FIGURITAS MONTERREY

Por 600 figuritas regalamos un DÉCIMO de la lotería del Millón que se juega el 24 de Diciembre 1908

NOTA. Oportunamente regalaremos un **DÉCIMO DEL MILLÓN** á toda persona que nos entregue 600 figuritas. Si los billetes se agotasen ó fueran motivo de especulación, como suceden algunos años, y que por su elevado precio no se pudieran conseguir, mejoraremos aún nuestro ofrecimiento entregando, en cambio de lás 600 **UN VALE** por **$ 20 m/n.** en mercaderías á retirar de **LA COTIZADORA DE FIGURITAS,** calle Corrientes, 477, de acuerdo con su catálogo especial, que en breve pondremos en circulación.

PÍDASE ESTE CATÁLOGO

ADVERTENCIA. Todas las figuritas Monterrey deben ser canjeadas en la Cotizadora, que es la única casa autorizada para recibirlas. No se dejen sorprender con avisos de otras casas similares que ofrecen premios de pésima calidad, como asimismo de especuladores y corredores que se dicen representantes de esta casa.

LA COTIZADORA DE FIGURITAS

CORRIENTES, 477.

Única casa autorizada para canjear las figuritas Monterrey.

Número suelto { En la capital........ 20 centavos / Fuera de la capital.... 25 »
Edición de lujo { Número suelto: En la capital.. 40 centavos. / » Fuera de la capital 50 »